



**L'EXPO
IDEALE!**
Avec Hervé Tullet

n° 12

05 Festival
Paroles d'Humains

06 Conférence
Propagande de
guerre

13 Exposition
L'expo idéale avec
Hervé Tullet

Le mot du Dirlo

Ceci n'est plus un « toutes-boîtes »

Voilà, c'est fait... Nous en parlions entre-nous depuis longtemps déjà : fallait-il continuer à distribuer notre Trimestriel dans toutes les boîtes de la commune ? Cela faisait à peu de choses près 10.000 magazines à imprimer et à déposer directement chez chacun d'entre-vous. Les avantages sont évidents : une présence accrue dans votre quotidien, nous rentrions chez vous sans vous en demander la permission et nous étions donc directement accessibles...

Mais étions-nous lus ? Cela nous ne le savons pas. Pas vraiment. Étions-nous lus à hauteur de la dépense économique et écologique que cela engendrait ? Sans doute pas. Cette publication/distribution de 10.000 exemplaires nous coûtait extrêmement cher, vous vous en doutez.

Nous avons donc décidé de sauter le pas.

Le Trimestriel sera présent dans différents lieux de dépôts : vous pourrez l'y trouver et l'emporter gratuitement. En allant chercher les croissants du dimanche ou en attendant votre tour chez le médecin.

Mais vous pouvez toujours le recevoir chez vous, si vous préférez : il faudra simplement en faire la demande, nous donner votre nom et votre adresse et nous vous l'enverrons par la poste.

Le changement est certes radical mais nous sommes sûrs qu'il sera positif.

Vous nous voulez chez vous ? Sur notre site internet, vous aurez l'occasion de laisser vos coordonnées.

Allez, on se retrouve dans le prochain ?

Christophe



Salle de spectacle

📍 Rue Pierre Curie 36A
4630 Soumagne

📞 Tél. : 04 377 97 08
ccsoumagne.be

Adresse administrative

📍 Rue Louis Pasteur 65
4630 Soumagne

📞 Tél. : 04 377 97 07
BE33 0680 4552 4046

Personnel

Christophe KAUFFMAN
Directeur – 04 377 97 09
ck@ccsoumagne.be

Sandra LIRADELFO
Animatrice – 04 377 97 12
sl@ccsoumagne.be

Elsa FÉRET
Animatrice – 04 377 97 13
ef@ccsoumagne.be

Laurianne LABOULLE
Publications/Billetterie
04 377 97 11
lau@ccsoumagne.be

Laurence COLLARD
Accueil/Secrétariat/
Comptabilité
04 377 97 06
lc@ccsoumagne.be

Nathan PETIT
Intendance salle
0494 78 08 52
np@ccsoumagne.be

Rudy BOGAERTS
Régisseur – 0478 71 19 23
rb@ccsoumagne.be



ccsoumagne.be



[Billetterie en ligne](#)



Janv. → Mars 2026 • n° 12

Mensuel officiel d'information
du Centre culturel
et de ses groupements affiliés

Éditeur responsable :
Christophe Kauffman

Rue Louis Pasteur 65
4630 Soumagne

Les contenus des articles de fond
sont publiés sous l'unique responsabilité
de leurs auteurs.

Le Centre culturel de Soumagne
remercie pour leur collaboration :



Imprimé par la S.A. Sabelprint - Rue Xhaufaire 153 - 4820 Dison

Sommaire



n°12

p. 09 **INFOS** **ASSOCIATIVES**

p. 13 **BIBLIOTHÈQUE** **DE SOUMAGNE**

L'expo idéale
avec Hervé Tullet.
L'heure du conte.
L'heure du jeux.
Le troisième lieu.

p. 18 **OLNE**

Conférences :
L'énergie change en 2026,
quel impact pour vous ?
C'est l'heure des histoires !
Soirée-Cabaret
avec les Marie-Claire.

p. 19 **LE MOT** **DU BARMAN**

Robert Eggers,
explorateur de mythes.

p. 04 JEUNE PUBLIC

Les comptines d'ici et d'ailleurs...

Pour grandir en douceur.

p. 05 BIENTÔT ~

Paroles d'Humains

p. 06 RENCART

Propagande de guerre

Elle peut se cacher dans votre fil
d'actualité.

Apprenez à la démasquer !

p. 08 JEUNE PUBLIC

Musique et cinéma

Le ciné-concert : un genre à
part entière

p. 14 VIOLENCE ~

Taper au portefeuille

p. 16 PROCHE DE NOUS ~

Céline Robin

Entre rire et inquiétudes pour
l'avenir



DES COMPTINES D'ICI ET D'AILLEURS...

Pour grandir en douceur.

**Des comptines parce que ça rime,
des comptines pour apprendre à parler,
des comptines pour rêver,
des comptines pour compter.
Jeux de sonorités, jeux de récré ...**

Depuis la nuit des temps, les comptines tissent le fil rouge de l'enfance. Transmises de génération en génération, elles vivent par la tradition orale. Chaque langue y inscrit ses jeux de mots, ses images, sa musicalité, sa singularité.

Loin d'être de simples ritournelles, les comptines accompagnent les enfants dans de nombreux apprentissages : développement du langage, enrichissement du vocabulaire, structuration du rythme, mais aussi construction du lien social, qu'il s'agisse d'interactions entre enfants ou de la relation adulte-enfant.

Au-delà de leur apparente simplicité, elles se déclinent en plusieurs formes, chacune jouant un rôle essentiel dans le développement des plus jeunes :

- **Les comptines à gestes**, qui invitent à bouger, à mimer, à synchroniser les mains et la voix.
- **Les comptines à répétition**, dont les structures récurrentes aident à mémoriser, à anticiper, à ressentir la musique de la langue.
- **Les berceuses**, plus lentes et plus enveloppantes, qui apaisent et rassurent. Leur douceur accompagne le sommeil, crée un climat sécurisant et nourrit le lien d'attachement.
- **Les jeux chantés**, très présents dans les cours d'école, qui s'accompagnent souvent de rondes, de règles implicites et de rires partagés.

Elles favorisent la socialisation, l'apprentissage des règles du jeu et la coopération.

L'air de rien, elles deviennent des repères affectifs et cognitifs. Elles stimulent la mémoire des plus jeunes et réactivent celle des aînés, créant une passerelle vivante entre les générations.

En classe comme à la maison, les comptines créent des moments de partage. Elles instaurent des rituels, facilitent les transitions, apaisent les tensions et offrent des instants de détente, souvent aussi précieux pour l'adulte que pour l'enfant.

Bien souvent inspirées de rites du quotidien, d'éléments de notre environnement ou de traditions, les comptines sont éminemment culturelles. Et elles sont donc différentes de l'autre côté de la Manche... C'est ce que Rachel Ponsonby fera découvrir aux élèves de Soumagne et d'Olne dans son spectacle **Tic Tac Tock le 20 janvier au Centre culturel de Soumagne**, en séance scolaire. Artiste multidisciplinaire d'origine britannique, Rachel Ponsonby incarnera Mrs Flower, un personnage fictif tout droit sorti de l'Old England. Elle nous embarquera dans une journée anglaise, au rythme des averses et des comptines de son enfance, avec un humour décalé et irrésistible.

Une performance ludique et immersive qui ravira petits et grands et leur permettra de repartir avec quelques nouveaux mots d'anglais ! Car c'est ça la force des comptines : apprendre en s'amusant !

Elsa & Sandra



Paroles d'humains



Parmi toutes ces petites choses qui nous reviennent une fois par an, les hirondelles, les taxes foncières, les feuilles qui jaunissent, la visite de contrôle chez le dentiste, la sortie d'un nouvel Amélie Nothomb, le Beaujolais qui sent la banane et les politiciens qu'on prend la main dans le pot de confiture, il en est une à laquelle nous sommes particulièrement attachés au Centre culturel : le retour du Festival Paroles d'Humains.

A chaque fois, des découvertes, pour nous rincer les yeux, les oreilles et le cœur. Et à chaque fois, nous avons le sentiment que donner la parole à ces artistes-là est plus important, plus urgent, plus crucial que l'année précédente.

Cette année ne fera pas exception. Au milieu du marécage populiste nauséabond qui nous englué, à l'heure où des ministres en place confondent origine et nationalité, se faisant l'écho sinistre de l'époque maudite des décomptes de l'ascendance juive de ressortissants nationaux, il nous apparaît formidablement pressant d'accueillir des prestations qui défendent une idée qui nous est chevillée au corps : celle des droits humains.

Le festival le fera de multiples façons et dans de nombreux endroits. Nous ne parlerons ici que de ce qui se passe chez nous, au Centre culturel, mais vous n'hésitez pas à bondir vous renseigner sur le site du festival qui vous détaillera toutes les autres manifestations (et elles sont nombreuses, croyez-moi !).

- **Dyna, Lewis & the Soul Caravan**
Jeudi 22 janvier 2026, 20 h 00
un concert soul où la puissance festive des rythmes dansants tutoie l'émotion brute des textes.
- **Délicates Créatures**
(à l'occasion du Petit déjeuner de la culture)

Dimanche 25 janvier 2026,
dès 8 h 30 (petit-déjeuner)
et spectacle à 10 h 00

Duo chant/guitare/piano/ukulélé (Estelle Bourgeois & Angélique Demoitié), célébrant la diversité des relations et explorant artistiquement des facettes de l'amour, entre chant, musique et poésie. Expérience immersive.
Réservation indispensable via le Centre culturel.

- **Rumba – Troisième volet de la trilogie de David Murgia sur un texte d'Ascanio Celestini**
Lundi 26 janvier 2026, 20 h 00

David Murgia interprète un texte qui nous donne à voir les vies autrement invisibles, une déambulation poétique en périphérie urbaine, un hommage aux marginaux et aux oubliés, avec musique live. À partir de 15 ans.

- **En toute inquiétude**
Samedi 7 février 2026, 20 h 00

Jean-Luc Piraux incarne Séraphin, quinquagénaire largué au boulot et en famille, prêt à tout pour rattraper le temps. Seul en scène drôle et poétique, porté par la simplicité et la générosité. Ambiance musicale festive après le spectacle avec Nerds Brass Band.

- **Le Prince de Danemark**
Mardi 10 février 2026, 20 h 00

Comédie burlesque autour du théâtre et de Shakespeare, menée par deux personnages clownesques (Gaël Soudron et Frédéric Nyssen). Un spectacle familial qui questionne l'art, les fictions et les plaisirs du théâtre.

- **Soirée de clôture & spectacle :**
Les Frères Jarry - Que je t'aime
Samedi 14 février 2026, 19 h 30

Concert hommage à Johnny Hallyday, mêlant fougue, humour et passion pour toutes les générations. Violoncelle, piano, tartiflette géante et soirée dansante avec DJ Giselle concluent le festival.





Propagande de guerre...

Elle peut se cacher dans votre fil d'actualité.
Apprenez à la démasquer !

6

Dans une époque où un impressionnant flot d'informations se déverse sans discontinuer dans les médias, s'immisce 24h/24 dans nos téléphones, sur nos tablettes et ordinateurs, il nous est parfois bien difficile d'en extraire du contenu fiable sans tomber dans les pièges des fake-news, renforcées par la puissance grandissante de l'intelligence artificielle.

Dans tout cela, comment faire le tri de l'information ? Par quels moyens sauvegarder notre esprit critique qui permet de comprendre et d'analyser des contenus ? Comment éviter les pièges et les manipulations ? Comment ne pas avaler tout ce qu'on nous sert à la sauce populiste ?

La conférence sur les mécanismes de la propagande de guerre poursuit cet objectif. Elle a pour vocation de nous donner des ficelles de compréhension et de déplacer des points de vue, d'être en mesure de déceler les arguments qui jouent sur notre peur tels que le racisme déguisé, les préoccupations territoriales, les questions liées à l'immigration, les enjeux identitaires, l'investissement massif dans l'armement militaire...

Nous le savons, cette propagande sévit dans les pays peu démocratiques mais elle s'infiltre chez nous également. Elle se distille un peu chaque jour, à petites doses, dans notre fil d'actualité pour ne citer que ce canal.

Connaître ses ressorts permet de mieux la dépister et donc d'y résister.

Oui, résister. Car c'est devenu une urgence à l'heure où la démocratie est menacée partout en Europe, où l'on assiste à une montée de l'extrême droite dans beaucoup de pays et y compris dans le nôtre, au détricotage d'acquis sociaux, au bafouement des droits humains les plus fondamentaux. Dès lors, il nous est apparu essentiel de proposer cette thématique afin d'être accompagnés par une spécialiste de la question et nous n'aurions pas pu rêver mieux que Madame Morelli réponde favorablement à notre invitation.

Qui est Anne Morelli ?

Belge d'origine italienne, Anne Morelli est la fille d'un résistant déporté pour ses actes. Docteure en histoire contemporaine, professeure à l'ULB, historienne spécialisée en religions et minorités, Anne Morelli a dispensé tout au long de sa carrière, le cours de critique historique à des milliers d'étudiants de sections différentes. Son support de cours a connu un retentissement inattendu avec la publication d'un manuel intitulé « Principes élémentaires de propagande de guerre », traduit dans de nombreuses langues et sans cesse réédité au fil du temps, celui-ci étant revu et augmenté par l'autrice en fonction des conflits d'actualité.

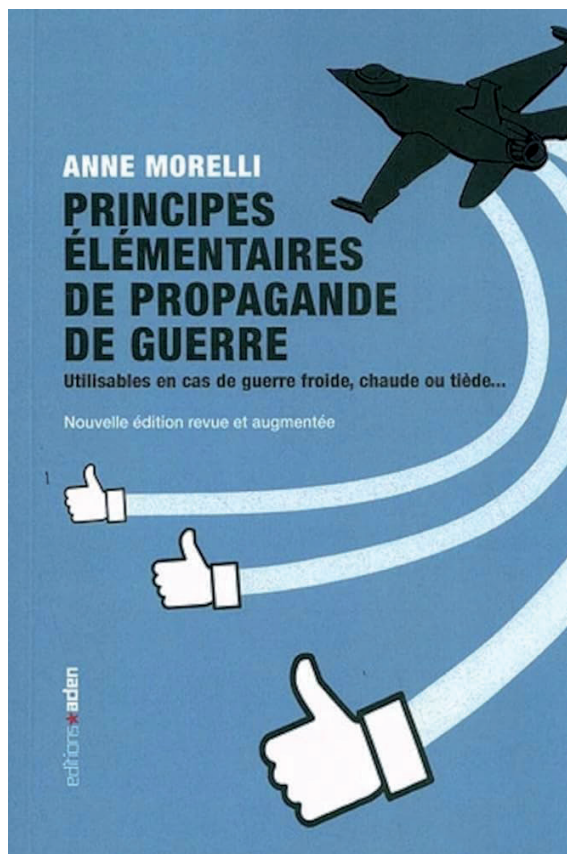
Au moyen de mots simples et d'exemples concrets, elle nous apprendra à reconsidérer certains termes, à prendre de la hauteur et surtout, à prendre conscience de la façon dont on nous abreuve de points de vue démagogiques. Car sans fine compréhension de ces mécanismes, sans grille d'analyse, c'est ainsi que l'histoire est malheureusement vouée à se répéter. Féministe, engagée, Anne Morelli a écrit et publié d'autres nombreux ouvrages et participé à des écrits collectifs.

Sandra

Vendredi 20 février

- 🕒 20 h 00
- 📍 Centre culturel de Soumagne
- 💰 Prix libre à partir de 10 €
- 📞 Réservation : ccsoumagne.be

En partenariat avec la
librairie L'Oiseau-Lire
de Visé.



7





MUSIQUE ET CINEMA

Le ciné-concert : un genre à part entière

Si, à ses origines à la fin du 19^e siècle, le ciné-concert naît d'un besoin technique, il est aujourd'hui devenu un genre à part entière qui nous permet de redécouvrir avec joie des classiques du cinéma.

Quand le cinéma était muet, la musique était en live !

À sa naissance en 1895, le cinéma est muet. Il n'y a ni dialogue ni musique. La technologie ne permet pas encore d'enregistrer simultanément l'image et le son. D'ailleurs, on est au tout début du développement des haut-parleurs et il n'est donc pas possible de diffuser un son de bonne qualité dans les salles.

On engage alors des musiciens (pianistes, violonistes), voire des orchestres dans les plus grandes salles, pour accompagner le film d'une bande son. Les orgues de cinéma sont également utilisés. L'orgue de cinéma doit imiter les couleurs sonores d'un grand orchestre et possède, en plus des tuyaux d'orgue, des percussions et des registres d'effets spéciaux. Sans consigne précise, les musiciens improvisent ou reprennent des airs connus. Cet accompagnement musical permet aussi de couvrir le bruit du projecteur et les commentaires des spectateurs qui apostrophent les acteurs.

Progressivement, la musique prend son importance et on demande à des compositeurs de créer des thèmes originaux pour les films. Cependant, sans possibilité de garantir la diffusion de musique dans les salles, ces orchestrations plus complètes ne sont jouées que lors de grands événements.

En 1927, les avancées technologiques permettent d'enregistrer le son et l'image sur le même support. Certains compositeurs du cinéma muet en profitent pour diffuser leurs orchestrations. Mais progressivement,

le cinéma muet va totalement disparaître et sera remplacé par le cinéma parlant.

Le renouveau du ciné-concert

C'est dans les années 2000 que le ciné-concert devient un genre à part entière. Ce format permet de faire revivre des classiques du cinéma muet tout en innovant sur la dimension musicale. Orchestres, groupes, musiciens solos, improvisation ou musique écrite... le style du concert peut varier et amène ainsi à vivre un moment inédit.

Le 25 février à 16 h 30, au Centre culturel de Soumagne, vous aurez l'occasion de découvrir **Imagina-Son, un ciné-concert de Diego Leyder**. Ce musicien jouera avec sa panoplie d'instruments actuels (guitare électrique, synthétiseurs, boîtes à rythme, petits instruments à vent et percussions) pour accompagner divers films et films d'animation muets en noir et blanc, toujours humoristiques. Très en lien avec ce qui se passe à l'écran et avec les spectateurs, Diego Leyder proposera une expérience légère et conviviale. Une découverte à partager en famille !

Elsa

©Jonas Leyder/Boris Görtz.

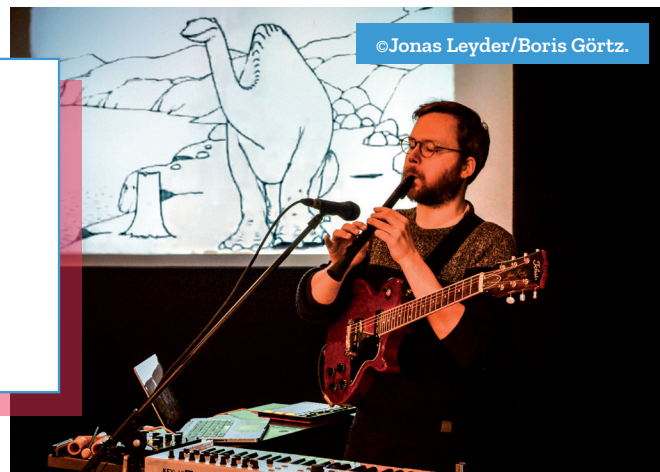
Mercredi 25 février

🕒 15 h 00

📍 Centre culturel de Soumagne

💰 Prix libre à partir de 7 €

📞 Réservation : ccsoumagne.be



Solmania ASBL

11 janvier 2026

HOMMAGE A Daniel BALAVOINE - 40 ans
avec « LIPSTICK JOUE BALAVOINE »

3x2 places à offrir aux lecteurs du « Trimestriel »

Avec le grand chœur et invités : Morgane, Richard Ruben, Julie Compagnon, Tiliano.

Infos pratiques :

🕒 16 h 00

📍 Le Forum à Liège

① Plus d'infos sur www.solmania.be – Tickets 04/223 18 18 leforum.be

Nous avons 3x2 places à offrir aux lecteurs du « Trimestriel », intéressez-vous ? Envoyez simplement par mail « concours Trimestriel Balavoine » à solmania@solmania.be avant le 30 novembre au plus tard. Si vous êtes sélectionné(e), nous reviendrons vers vous.

ASBL Wégimont Culture

24 janvier → 1^{er} mars

Exposition : artiste : **Romain Van WISSEN**

Vernissage le vendredi 23 janvier 2026 de 18 h 30 à 21 heures

21 mars → 19 avril

Exposition : **Thomas CHABBLE (photographe) et Coco**

Vernissage le vendredi 20 mars 2026 de 18 h 30 à 21 heures.

Infos pratiques :

🕒 Visites samedi et dimanche de 14 h à 18 h ou sur rendez-vous

📍 La Galerie est située sur le parking bas du Domaine provincial de Wégimont - Parking GRATUIT – Entrée PISCINE du Domaine Chaussée de Wégimont, 76 – 4630 SOUMAGNE

① 0477 389 835 - info@wegimontculture.be - wegimontculture.be

Photos Comptoir d'estampes : wegimont.zonerama.com

📱 [wegimontculture](https://www.instagram.com/wegimontculture) - Instagram : [wegimontculture](https://www.instagram.com/wegimontculture)

Les Amis du Musée

Maison du Champêtre

Le musée est ouvert sur rendez-vous.

Infos pratiques :

📍 Rue des Déportés 4 – Soumagne-Bas

💰 Adulte : 2,50 €, de 12 à 18 ans : 1,50 €, -12 ans : gratuit

① Réservation d'une visite du Musée : soumagne.be
ou Jean Debois : 04 377 21 27 – Catherine Philippe 0474 90 01 42

L'Espagnol Facile

Cours tous les niveaux

Vous avez besoin d'un soutien efficace en espagnol sur base de vos syllabus, vous renforcerez la théorie et la conversation.

Comment puis-je vous aider ?

N'hésitez pas à prendre contact.

Infos pratiques :

📍 Rue de l'Institut 56 – 4632 Cerexhe-Heuseux – Soumagne

① Formatrice : Ana Maria Bautista Salas
0496 67 13 45 – info@espagnolfacile.be
espagnolfacile.be

ASBL Racont'Art

31 janvier et 1^{er} février 2026

Formation d'animateur théâtre co-créatif.

Une formation unique en théâtre co-créatif, une approche bienveillante et innovante qui allie expression scénique, développement personnel et créativité collective.

28 février et 1^{er} mars 2026

Formation

« Praticien en ateliers d'écriture thérapeutique »

Deux jours pour découvrir la puissance des mots comme outil de transformation intérieure.

28 & 29 mars 2026

Formation d'animateur Yoga du rire

Vivez une formation unique pour devenir animateur certifié en yoga du rire, un week-end joyeux et ressourçant animé par deux spécialistes du rire en pleine nature.

Infos pratiques :

① Infos et inscriptions : www.racont-art.be

Arc Soumagne

10 février

Expo Doisneau « Instants donnés » à la Boverie.

Infos pratiques :

① rdv à 14 h 15 à l'entrée du musée,

ou à 13h15 au parking Liège expo pour ceux qui veulent s'y rendre en tram

📍 Musée de la Boverie

💰 32€ pp pour l'entrée (34€ pour les non membres), le guide et le goûter.

14 février

Disney on Ice, princesses et héros !

Infos pratiques :

① 11h30:

📍 Micheroux, sur le parking de carrefour Market.

💰 entrée et déplacement en car: 60 €.

19 février

Conférence de M. Ferrette :

« Pays-Bas, si proches et si différents... »

Infos pratiques :

① 14h30:

📍 Salle Concordia à Melen.

💰 6€ (non membres : +1€) à payer à l'avance (collation comprise).

14 → 17 avril

Voyage aux Pays-Bas.

Tous les détails de ce séjour se trouvent sur notre site ou peuvent être pris auprès de nos animatrices.

Infos pratiques :

① Renseignez-vous via le site de l'ARC www.arcsoumagne.be - arcsoumagne@yahoo.fr ou auprès de l'une de nos animatrices.

Domaine Provincial de Wégimont

Histoires et gourmandises au Château :

15 février 2026

Carnaval des amoureux

Roméo et Juliette se sont rencontrés lors d'un grand bal masqué et ce fut le coup de foudre ! Comme eux retrouvons-nous masqués ou costumés pour une balade contée à la découverte de ces amoureux éternels, mais aussi d'Arlequin, de Colombine et tant d'autres personnages carnavalesques d'ici et d'ailleurs... Une aventure contée suivie d'un apéritif gourmand au château, à partager en famille !

Infos pratiques :

- 🕒 11 h 00 : départ de la balade
- 🕒 13 h 00 : apéritif gourmand au château
- 📍 Château de Wégimont
- 📞 Réservation sur le site du Domaine Provincial de Wégimont

Lire au Château (à partir de 3 ans)

Dans un cadre magique, venez découvrir des récits d'aventures, des histoires merveilleuses, des contes à rire ou à pleurer...

- mercredi 11 février
- mercredi 11 mars
- mercredi 15 avril

Infos pratiques :

- 🕒 14 h 30
- 💰 2,50 € par participant
- 📍 Dans la cour du château de Wégimont
- 📞 Inscription auprès de Catherine : 0474 90 01 42 ou catherine.philippe@live.be

Temps Libre Olnois

Samedi 28 février

Soirée-Cabaret : Les Marie-Claire

Trois voix, trois personnalités, une énergie swing irrésistible... Bienvenue dans l'univers des Marie-Claire !

Infos pratiques :

- 🕒 19 h 30
- 📍 Salle Théo Dubois, rue du Presbytère à Olne
- 💰 10 € pour les membres TLO et 13€ pour les non-membres.
- 📧 ghislain.senden@gmail.com - 0477 64 13 13
- 📧 jrichelle@hotmail.com - 0475 89 20 53
- 📞 Réservation souhaitée par virement au compte BE36 0688 9744 9481

Skullrock

21 mars

Concerts : Day Off Pilots - La Maman de Stifler

Infos pratiques :

- 🕒 de 18 h 00 à 01 h 00
- 📍 Centre culturel de Soumagne, rue Pierre Curie 36A
- 💰 Prévente : 17 € - Sur place : 20 €
- 📞 Réservations : 0472 26 26 49

22 mars

Foire aux vinyles, CD, DVD, cassettes - 3^e édition

Organisé par l'ASBL Play4us et le Skullrock Festival avec le soutien de la Commune et du Centre culturel de Soumagne.

Infos pratiques :

- 🕒 de 10 h à 16 h - V.I.P. : dès 9 h 00
- 📍 Centre culturel de Soumagne, rue Pierre Curie 36A
- 💰 3 € (1 ticket boisson) - V.I.P. : 6 €
- 📞 Réservations : 0472 26 26 49

Les Bénévol'art

6 mars → 8 mars

Théâtre : Un logiciel pour des revenants

Comédie en deux actes de Jean-Luc Pecqueur.

Soutien à l'association Aramis ASBL qui récolte des fonds pour les enfants en difficulté.

Infos pratiques :

- 🕒 Les 06.03 et 07.03 à 20 h 00 et le 08.03 à 15 h 00
- 📍 Centre culturel de Soumagne - Rue Pierre Curie 36A
- 💰 12 € - prévente : 10 € - réduction Alta : 10 €
- 📄 Paiement sur le compte bancaire : BE81 0688 9156 5524
- 📞 Réservations : Manou : 0474 84 28 27 - benevolart@gmail.com
- 🌐 benevolart.be

Divers

Pensionnés de Micheroux et Soumagne-Bas

Janvier → Mars

Diners au Home des pensionnés (à partir de 12 h 00)

- 15/1 : Waterzoi de la mer + goûter. Musicien Giovanni
- 05/2 : Carbonnades de Porc grand-mère-croquettes + goûter. Musicien Lambert
- 05/3 : Potée aux 3 choux + goûter. Musicien Giovanni

Récréatives au Home des pensionnés (à partir de 14 h 00)

Les Récréatives au Centre Culture de Soumagne se feront au Home des pensionnés. Elles reprendront au Centre Culturel dès que possible en fonction de l'évolution des travaux. Vous serez prévenus en temps utile.

- 07/1: Récréative et goûter avec notre musicien Giovanni.
- 18/2: Récréative et goûter avec notre musicien Giovanni.
- 11/3: Récréative et goûter avec notre musicien Tony.

Infos pratiques :

- 💰 Membre : 22 € - Non membre : 25 €
- 📞 Réservations en payant sur le compte : BE77 0680 7832 9042
- 📞 Soit en téléphonant à Nelly VENIER au 0473 445 816

Fricassée au Home

Tous les 3^e dimanches du mois dès 8 h 30

Belotte, Rami et whist

Lundi après-midi de 13 h 30 à 17 h 00

Les 2 royes

Le 3^e mercredi du mois de 13 h 30 à 18 h 00

Infos pratiques :

- 📍 Home des Pensionnés

Soumagne Shopping

29 janvier

Première Pop Up de l'année

Avec pour invité M. Frédéric Mignolet, Directeur général adjoint de l'UCM. Ouvert à tous les commerçants et professions libérales de Soumagne (sur inscription).

02 février → 14 février

Concours Saint-Valentin chez nos partenaires

07 mars

Soirée Ose les Couleurs au Domaine du Bas-Bois : 4^e édition.

Infos pratiques :

- 📍 Soumagne Shopping asbl

Les Amis de la Terre

28 mars

Repair café

Infos pratiques :

- ⑤ Participation libre
- ⌚ 13 h → 17 h
- 📍 Locale du Pays de Herve - Soumagne
- ① Inscription sur place 0470 41 79 23 - jacques.remy@scarlet.be
amisdelaterre.be

Dynamic Harmony

Massages, soins énergétiques, soutien de vie.

Tout pour votre Bien-être et celui de la personne à qui vous offrirez un cadeau pour la Saint Valentin ou pour toute autre occasion.

- Massages : relaxants, équilibrants, thérapeutiques.
- Soins énergétiques : reiki, Enelph, Tui Na, Access Bars, ...
- Soutien de vie : guidance pour aider à réfléchir sur soi, à gérer des difficultés (professionnelles, personnelles, affectives, relationnelles, stress, ...), à agir efficacement pour aboutir à un apaisement intérieur.
- Voyages sonores mensuels : relaxation et méditation grâce aux bols tibétains et autres instruments spécifiques

Promos pour la Saint Valentin : un bon de :

- 2 séances d'1 h 00 (massages, soins ou soutien de vie) pour 100 €
- 2 massages des 5 continents pour 150 €
- 4 voyages sonores (février, mars, avril et mai) pour 55 €
- 1 séance offerte à l'achat d'un abonnement de 10 séances consécutives de H.I.I.T.

Que vous cherchiez un cours très doux (gymnastique douce), un cours d'intensité moyenne (renforcement musculaire/ pilâtes/ stretching/ swiss ball) ou beaucoup plus cardio (H.I.I.T.), il existe forcément un cours pour vous !

Infos pratiques :

- 📍 Chaussée de Wégimont 2 - Soumagne
- 📱 Dynamic Harmony (Dyn Ha)
- ① 04 377 46 97 - dynamic-harmony@live.fr
dynamic-harmony.be

Soralia

Ateliers : Tricot et Crochet – Artisanat – Dentelle aux fuseaux

Les cours de couture du mardi matin et du mercredi matin sont complets jusqu'en juin 2026

- **Tricot** : Tous les mardis de 13 à 16 h 00.
Lisette GARDIER : 0472 21 24 49 - lisettegardier@skynet.be
- **Artisanat** : le mardi par cycle de 8 séances, de 19 h 30 à 22 h 00
Maria VERMIGLIO : 0495 67 47 75 (pas d'activité le mardi 24 février).
- **Dentelle aux fuseaux** : le jeudi 1x/mois à partir de 19 h 30 à 22 h 00 : les 8 janvier, 12 février et 12 mars.
Nouveau : 1 x/mois de 14 à 18 h 00 : 15 janvier, 19 février et 19 mars. Nadine BLAISE : 0498 35 93 95

Infos pratiques :

- 📍 Home des Pensionnés
- Avenue Jean Jaurès, 55 – 4630 SOUMAGNE (Micheroux)

10 avril

Assemblée Générale suivie d'un repas convivial

Infos pratiques :

- ⌚ Des 18 h 30
- ① Plus d'informations dès le mois de mars sur notre page FB.
Réservations : Marie-Do IAFRATE : 0472/324741

Le Temps d'Être

Méditation de pleine conscience certifiée par l'U.C.L. Harmonisation des chakras et soins Reiki

Infos pratiques :

- 📍 Rue Arnold Trillet 171 – 4630 Soumagne
- ① Muriel Longton - Gertruda : 0493 87 49 39
gertrudamm@gmail.com

Berger Club de Soumagne

Éducation canine – Membre de la Société royale Saint-Hubert

Infos pratiques :

- 📍 Rue de Wergifosse, 1 (contre la bretelle d'autoroute vers Aachen)
- ① 0478 65 41 56

Sport

ASBL Running Club Soumagne

JE COURS POUR MA FORME – Session 1 – 0-5 kms

Le jeudi 12 mars 2026 à 17 h 45 pour remplir les formalités d'inscription et débiter l'entraînement à 18 h 15. Pour les séances suivantes : l'entraînement débute à 18 h 15 précises.

Infos pratiques :

- ① Entraînement à 18 h 15 précises.
- 📍 Domaine provincial de Wégimont, parking bas, entrée piscine
- 💰 30 € / 12 séances
- ① josiane.soumagne@gmail.com
ou par e-mail : running.soumagne@live.be
ou via le formulaire de contact sur Je Cours Pour Ma Forme
Ville organisatrice : Soumagne

Entraînements

Mardi – Jeudi : 18 h 15

📍 Hall Omnisports Soumagne – Place de la Gare 1

Jeudi : 18 h 15 – A partir du jeudi 12 mars

Les entraînements se font au départ du Parking bas (entrée piscine) au Domaine Provincial de Wégimont, Chaussée de Wégimont.

Samedi : 9 h 30

📍 Domaine provincial de Wégimont, parking bas, entrée piscine

Infos pratiques :

- 💰 La cotisation annuelle est de 40 €
- ① Josiane SOUMAGNE, Secrétaire, 0497 63 21 06
running.soumagne@live.be

Cours de yoga - Viniyoga

L'esprit de Viniyoga, c'est « partir de là où l'on se trouve ».

« Par la pratique régulière, on améliore l'état de santé, la capacité de concentration, les rapports avec les autres, le degré d'autonomie, en fait, on améliore tout ce que l'on fait. » T.K.V. Désikachar.

Horaire

(niveau I = débutants)

Lundi :

18 h 15 à 19 h 15 (niv. II & III) et 19 h 30 à 20 h 30 (niv. I et niv. II)

Jeudi : 19 h 00 à 20 h 00 (niv. I & II)

Infos pratiques :

- 📍 Centre culturel de Soumagne, rue Defuisseau 3, 1^{er} étage
- 💰 75 € / trimestre
- ① Dominique Dehousse : tél. : 087 26 70 70 ou 0485 76 16 81
dominique.dehousse@gmail.com
Professeur affiliée à la FBHY reconnue par l'ADEPS
Directeur de formation : Frans Moors Formation certifiée en 2012

Net Volley Soumagne

Sport loisir mixte pour séniors à partir de 50 ans pour les dames et 55 ans pour les messieurs. Les championnats reprennent en octobre. On recrute de nouveaux joueurs pour renforcer nos équipes.

Infos pratiques :

- 🕒 Entraînement tous les mardi de 14 à 16 h 00
- 📍 Hall omnisport, place de la gare 1 à Soumagne (Micheroux)
- 📞 Georges Meys - 0496 27 77 27

RACS Gym Soumagne

Stage initiations : Danse et Gym

Du 16 au 20 février
du 23 au 27 février

Infos pratiques :

- 🕒 de 9 h 30 à 16 h 00
 - de 9 h 30 à 12 h 30 : Gym
 - de 13 h 00 à 16 h 00 : danse
- 📍 Centre Sportif de Soumagne
- 💰 100 € pour la semaine journée complète
60 € pour la semaine en demi-journée
- 📞 0486 444 094 (M. Levatino) - 0475 849 160

Ecole

Ecole Sainte-Marie

Infos pratiques :

- 📍 Rue de l'Égalité 76 - 4630 Soumagne
- 📘 École Sainte Marie Soumagne
- 📞 M. Volders, directeur : 0473 43 72 24 ou 04 377 27 22
saintemariesoumagne.be

École Saint-Joseph

Infos pratiques :

- 📘 Saint Joseph Soumagne
- 📞 Pour une visite d'école ou des renseignements, contactez le directeur, Arnaud Thiry : 04 377 38 29

École Abri Notre-Dame

Infos pratiques :

- 📍 Rue Hotton, 9 - 4630 Soumagne
- 📘 École Abri Notre-Dame Ayeneux
- 📞 Pour une visite d'école ou des renseignements, contactez la directrice, Lucile Schoonbroodt : 0478 16 02 14 - 04 358 59 40 - ecoleabrinotredame@gmail.be

École maternelle de Cerexhe-Heuseux

Infos pratiques :

- 📍 Rue du Parc - 4632 Cerexhe-Heuseux
- 📘 École Maternelle Libre Cerexhe-Heuseux
- 📞 Pour une visite d'école ou des renseignements, contactez la directrice, Lucile Schoonbroodt : 0478 16 02 14 - 04 377 33 94

École communale de Micheroux

Infos pratiques :

- 📍 Rue Paul d'Andrimont 119 - 4630 Soumagne
- 📞 Directrice : Karine Jacquet : 0499 93 96 40 - 04 387 46 07
ecole.micheroux@soumagne.be

École communale d'Evegnée - Cerexhe - La Joliette

Infos pratiques :

- 📍 Evegnée-Tignée : Rue du Thier 1 - 4631 Soumagne
- Cerexhe-Heuseux : des Ecoles 2 - 4632 Soumagne
- La Joliette : Avenue Jean Jaurès 103 - 4630 Soumagne
- 📞 Directeur : Frédéric Humblet : 0499 93 96 36
ecole.evegnée@soumagne.be

École communale de Melen et de Haute-Melen

Infos pratiques :

- 📍 Rue de l'Enseignement 2 - 4633 Melen
- 📞 Directrice : Christelle Schoebrecht : 0499 93 96 34
04 362 56 16 - ecole.melen@soumagne.be

École communale d'Ayeneux et de Soumagne-Vallée

Infos pratiques :

- 📍 Ayeneux : Chaussée de Wégimont 352 - 4630 Soumagne
04 358 30 15
- Soumagne-Vallée : Rue Pierre Curie 36 - 4630 Soumagne
04 370 65 42
- 📞 Directeur : Vincent Launoy : 0499 93 96 42
vincent.launoy@soumagne.be

Comment envoyer les articles
de votre association pour paraître
dans le Trimestriel du Centre culturel.

Envoyer votre article à cette adresse unique-
ment : trim@ccsoumagne.be.

Voici les dates limites pour chaque Trimestriel :

o Trimestriel n°13 : Avril-Mai-Juin 2026 :
Lundi 16 février 2026

Dans l'univers d'Hervé Tullet... avec l'exposition idéale !

Hervé Tullet est un illustrateur reconnu pour ses albums jeunesse qui invitent le jeune lecteur à participer activement à la lecture par le jeu, les sons, le toucher... Son style de dessin basé sur les trois couleurs primaires et sur des motifs simples répétés lui ont conféré une renommée mondiale. A travers des jeux et des ateliers, il invite les plus jeunes (mais aussi les plus grands) à libérer leur créativité et à dessiner en s'amusant.

L'« exposition idéale » est une exposition créée par plusieurs classes de Soumagne, en collaboration avec le Centre Culturel et la Bibliothèque. Les œuvres créées par les enfants seront exposées pendant tout le mois de mars.

Le mercredi 4 mars dès 14 h 00, venez visiter l'exposition idéale et profiter d'une après-midi créative, faite de lectures et d'ateliers créatifs, pour (re)découvrir l'univers d'Hervé Tullet. Amusement garanti à partir de 2,5 ans !



Mercredi 4 mars

🕒 14 h 00

📍 Centre culturel de soumagne

💰 7 € - gratuit pour les enfants ayant participé à l'expo et leurs parents

📞 Infos : ccsoumagne.be

Venez quand vous voulez entre 14 et 17 h 00 ! Ateliers en continu.

À partir de 2,5 ans

13

L'heure du conte



les mercredis
28.01 - 25.02 - 29.04

🕒 15 h 00

📍 Bibliothèque de Soumagne

💰 Entrée gratuite

📞 Inscription : Bibliothèque : 04 377 97 90

L'heure du Jeu



les mercredis
07.01 - 11.02 - 11.03

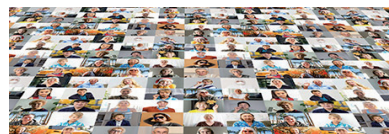
🕒 de 15 à 16 h 00

📍 Bibliothèque de Soumagne

💰 Entrée gratuite

📞 Inscription : Bibliothèque : 04 377 97 90
A partir de 4 ans

Le troisième lieu



- 29 janvier : Rencontre d'auteurs (Christiana Moreau, Dominique Vancotthem et Roland Mordant)
- 26 février
- 23 mars : Soigner ses articulations et ses muscles par les plantes.

les jeudis
29.01 - 26.02 - 23.03

🕒 de 13 h à 15 h 30

📍 Bibliothèque de Soumagne

💰 Entrée gratuite

📞 Inscription : Bibliothèque : 04 377 97 90



Taper au portefeuille

14

Dans notre dernier numéro, l'un de nos articles, intitulé « dépassé par la droite » tentait d'offrir les moyens à chacun de repérer concrètement les tendances fascisantes (néo-fascisantes) qui salissent nos démocraties. Notre objectif était d'aider le citoyen à mieux les connaître pour mieux les combattre.

Si l'on s'accorde à reconnaître le bien fondé de la chose, certains de nos lecteurs se sont interrogé (et nous ont interrogé) sur le fait que nous paraissions passer sous silence d'autres formes d'extrémismes : un extrémisme de gauche par exemple.

Ce n'était évidemment pas notre intention et nous allons y remédier immédiatement (et avec plaisir, encore !).

Bien entendu, il existe aux franges les plus radicales de la gauche une gauche que l'on peut sans doute qualifier d'extrême. Il s'agit là d'une forme de gauche radicale (les formes en sont nombreuses et variées) dont le programme politique n'est pas embarrasé par une certaine forme de violence. Nous pouvons aisément la reconnaître au fait qu'elle vise la rupture avec le capitalisme, qu'elle prône un monde sans exploitation économique, davantage d'égalité sociale et une forme d'internationalisme. Ses thèses principales sont la lutte contre toutes les formes d'oppression, la défense des minorités, et la transformation radicale des structures insti-

tutionnelles (voire leur abolition). L'objectif affiché est l'émancipation générale, parfois par des moyens révolutionnaires plutôt qu'électoraux.

La rupture avec l'exploitation des plus pauvres, l'éradication de l'oppression économique ou sociale peut évidemment apparaître comme un changement de paradigme violent aux yeux de ceux qui en font la source nourricière de leur pouvoir sur le monde et ses habitants.

**l'extrême gauche casse
de la banque plutôt que
du banquier, du symbole
plutôt que des gueules**

Nombreux sont ceux qui renvoient d'ailleurs dos-à-dos et l'extrémisme de gauche et l'extrémisme de droite en arguant du fait que la violence de l'une répond à la violence de l'autre...

Sauf que ce n'est pas si simple. Rétablissons les faits tels qu'ils ont été établis par les chercheurs en science politiques et sociologiques¹.

La violence de l'extrême gauche, tant dans ses formes que dans ses justifications, n'est pas celle

¹ <https://mrmondialisation.org/lextreme-gauche-et-lextreme-droite-ne-sont-pas-comparables/>

de l'extrême droite. Les violences de l'extrême gauche sont fréquemment dirigées contre des symboles du capitalisme (banques, biens mobiliers, infrastructures), et peuvent être perçues comme des actes de révolte contre l'ordre établi, rarement contre des personnes elles-mêmes ciblées pour ce qu'elles sont (même si, historiquement, ce fut parfois le cas). En gros, l'extrême gauche casse de la banque plutôt que du banquier, du symbole plutôt que des gueules, elle ne fait la chasse à personne en fonction de sa couleur de peau ou de sa religion, elle peut brûler des usines à malbouffe qui empoisonnent les gens, mais jamais les gens qui se font empoisonner. Bien sûr, ça peut faire peur, ça peut faire du bruit, semer un peu de désordre, mais en gros ça ne fait de mal qu'à des objets.

L'extrême droite, c'est un peu le contraire.

L'extrême droite, c'est un peu le contraire. Portée par une idéologie nationaliste, autoritaire et xénophobe, sa violence se porte à l'encontre des individus ou des groupes d'individus qu'elle considère en fonction de leur origine, de leur orientation sexuelle ou de leurs convictions.

Ainsi, nous pouvons lire dans le journal « Le Soir » qu'en Belgique, selon l'OCAM, en 2024, 5 % des signalements liés à l'extrémisme et au terrorisme

concernaient l'extrême droite, contre 1 % seulement pour l'extrême gauche. Les actes d'extrême gauche se limitent à des faits de vandalisme ou de perturbations de manifestations, rarement à des violences physiques importantes².

Si l'on se tourne vers le monde, le constat est encore plus flagrant : les bases de données internationales comme le Global Terrorism Database pointent que, depuis une dizaine d'années, la majorité des actes violents ou d'attentats d'inspiration extrémiste dans l'OCDE sont d'origine d'extrême droite, avec des attaques ayant fait de nombreuses victimes (ex : Christchurch, Hanau, Buffalo).

Certes, les envolées lyriquo-geignardes de quelques politiques surfant sur un populisme gênant tentent de donner de cette réalité une image tristement faussée, mais les faits sont là et nous ne devons pas nous laisser tromper : la violence est bien du côté droit du spectre politique, elle est plus présente, plus meurtrière, plus sale, plus inhumaine.

Enfin, si d'aucuns se posaient encore la question : la violence est-elle plutôt le fait des hommes que des femmes ?... Ben oui. Evidemment. Là-dessus, les mecs se retrouvent, toutes tendances confondues, toutes idéologies, tous courants, toutes couleurs... Les violents, ce sont eux. Nous quoi.

Christophe.

² <https://orbi.uliege.be/bitstream/2268/336377/1/Article%20Le%20Soir%20-%20Extr%C3%A9misme%20et%20violence%20FDEBRAS.pdf>





CÉLINE ROBIN

Entre rire et inquiétudes pour l'avenir

Vous l'avez peut-être vu jouer dans La Perruche avec Didier Boclinville ou bien dans Extrêmement populaire avec Stany Paquay ? Sûrement que vos (petits)-enfants ont déjà rencontré Madame Juliette dans leur classe ? Céline Robin est une comédienne qui vient régulièrement nous rendre visite à Soumagne (et toujours en bus !). Très drôle (au plateau comme en privé), elle a une personnalité rayonnante et s'adapte à de nombreuses situations. Rencontre avec cette comédienne tout-terrain.

16

Céline, tu joues dans des théâtres, des Centres culturels, à la Comédie en île, tu donnes des ateliers, tu te rends dans les écoles avec Madame Juliette ... Comment en es-tu venue à faire autant de choses ?

A la base, ce n'est pas un choix. C'est une obligation du fait de la précarité du métier de comédien-ne de me diversifier pour gagner ma vie correctement. J'ai fait des études de comédienne pour jouer sur scène mais par la suite, j'ai dû me diversifier en enseignant puis en donnant des animations pour des entreprises (comme la CILE, Arcelor) ou chez des privés ...

Enfin, c'est quelque chose que j'aime ! Et si on me laissait le choix de ne plus faire qu'une seule chose, je ne suis pas sûre que j'accepterais.

Depuis quand sais-tu que tu veux être comédienne ?

J'ai fait ma première rencontre avec le théâtre en rhéto avec un spectacle scolaire de fin d'année auquel j'ai participé avec ma meilleure amie. Puis, on s'est dit qu'on continuerait bien alors on est allées



Madame Juliette rend visite aux classes de Soumagne dans le cadre de la Caravane des Sons

suivre le cours de la province. On était relativement douées. Ça nous a mises en confiance. Mais je n'en étais pas encore à me dire que j'avais envie d'en faire mon métier. Mes parents ne m'encourageaient pas vraiment à le faire. Ils ne voyaient pas ça comme une voie très sûre.

Et donc tu n'as pas étudié le théâtre directement ?

Non j'ai d'abord fait des études de « Communication » pendant trois ans. Le théâtre était toujours dans un coin de ma tête alors j'ai choisi l'option théâtre et j'ai fait tous mes stages dans des théâtres. J'ai par exemple travaillé au théâtre Arlequin. Comme c'était un tout petit

théâtre, je faisais de tout. J'ai tout de suite adoré. J'ai fait les entrées, j'accompagnais les comédien-ne-s en tournée... ça a nourri mon envie de monter sur scène.

En sortant de mes études, j'ai travaillé comme vendeuse dans un magasin de cravates. Rapidement, je suis devenue manager. Et là, je me suis dit mince, je suis en train de me faire embarquer dans une carrière. Alors j'ai demandé ma démission. Tout le

monde m'a dit que j'étais folle. On ne comprenait pas ma décision. Mais moi j'étais déterminée. J'ai réussi à rentrer au conservatoire de Liège et j'ai eu mon diplôme de comédienne !

Est-ce que ça a été facile de trouver du travail une fois ton diplôme en poche ?

Au début pour trouver du boulot ça n'a pas été évident. J'ai galéré pendant quelques années. Puis j'ai commencé à travailler dans une troupe de théâtre semi-amateur, le Grandgousier, et là ça m'a ouvert des portes. A un moment, les choses se sont enchaînées... j'ai réussi à décrocher des contrats !



As-tu un style de théâtre que tu affectionnes davantage ?

Je suis plutôt dans la comédie. J'aime faire rire. Mais c'est aussi parce que c'est la demande. Malheureusement, à Liège, à part au Théâtre de Liège, il n'y a presque que des spectacles de comédie. Ce qui moi me fait vibrer, ce sont des spectacles certes drôles mais qui ont du fond.

J'aurais aimé développer des projets plus personnels mais ce n'est pas simple car il faut trouver des producteurs, prendre le temps de créer, se charger de la diffusion... Je n'ai pas les moyens de me le permettre.

Peux-tu quand même choisir les projets pour lesquels tu travailles ?

Parfois oui, parfois non... Il y a des périodes d'un an ou deux où je bosse beaucoup et là je peux me permettre de choisir. Par contre, pendant la période covid et post covid, c'était impossible de refuser quoi que ce soit. Et dans les temps qui arrivent, peut-être que ça sera de nouveau le cas.

Tu es inquiète pour l'avenir ?

Oui, pour l'instant il y a de très gros points d'interrogation pour le secteur culturel. On ne sait pas de quoi l'avenir sera fait, les mesures annoncées font peur... Etant donné le monde dans lequel on vit, être artiste c'est pire que jamais. C'est insécurisant et l'esprit n'est pas libre pour pouvoir créer sereinement !

Qu'est-ce qui fait que tu restes quand même dans le métier malgré cette insécurité ?

Je dirais que la passion l'emporte sur le besoin de sécurité aussi important soit-il. A chaque fois que je me demande ce que j'aurais envie de faire à la place, je ne trouve rien... parce que je ne m'imagine tout simplement pas faire autre chose.

Lecteurs, lectrices, vous l'aurez donc compris... Continuez de fréquenter les salles de théâtre et de soutenir un accès démocratique à la culture pour que puisse fleurir la création artistique !

Propos recueillis par Elsa



CONFÉRENCE

L'énergie change en 2026, quel impact pour vous ?

Comprendre les nouveaux tarifs et les compteurs intelligents pour mieux consommer et alléger votre facture.

Par David Plunus (Bogagen).

Avec le soutien de



Mercredi 21 janvier

- 🕒 20 h 00
- 📍 Espace culturel de Hansez
Chemin de la Chapelle 4
4877 Olne
- 💰 Entrée gratuite
- 📄 Info et inscription souhaitée :
www.galpaysdeherve.be



C'est l'heure des histoires !

Tu as entre 3 et 8 ans et tu as envie d'écouter des histoires ? Alors viens à la Bibliothèque de 10 h 30 à 11 h 30 pour découvrir chaque mois des nouvelles aventures !



Samedis 17.01 - 07.02 - 14.03 - 18.04

- 🕒 10 h 30
- 📍 Bibliothèque d'Olne, rue Village 37 - 4877 Olne
- 💰 Entrée gratuite
- 📄 Info et inscription : bibliotheque@olne.be - 087 64 65 49

« Les Temps libres Olnois » vous invitent à une soirée – cabaret avec

Les MARIE-CLAIRE

Trois voix, trois personnalités, une énergie swing irrésistible...

Bienvenue dans l'univers des Marie-Claire !

Un trio d'artistes belges passionnées, issues du chant, du théâtre et de la danse.

Ensemble elles redonnent vie aux plus belles chansons françaises et anglo-américaines des sixties avec un mélange unique de joie de vivre, d'authenticité, de spontanéité et d'énergie. Leur répertoire fait swinguer toutes les générations.

Réservation souhaitée par virement au compte BE36 0688 9744 9481.

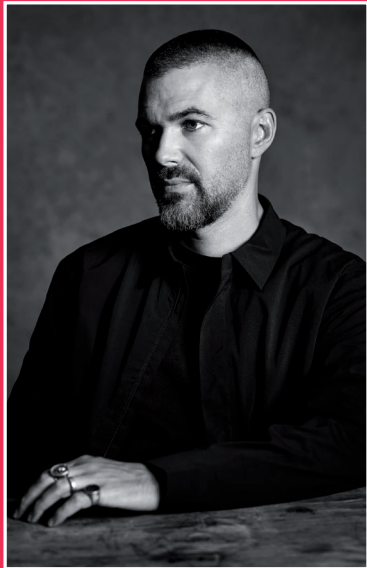
Par respect pour les artistes, le bar ne sera ouvert qu'en dehors des périodes de spectacle.

En collaboration avec le Centre culturel de Soumagne et avec le soutien de la Commune d'Olne.

Samedi 28 février

- 🕒 19 h 30
- 📍 Salle Théo Dubois
Rue du Presbytère à Olne
- 💰 10 € pour les membres TLO
13 € pour les non-membres
- 📄 ghislain.senden@gmail.com - 0477 64 13 13
jrichelle@hotmail.com - 0475 89 20 53





Robert Eggers,

explorateur de mythes

Robert Eggers est un réalisateur américain né en 1983 au New Hampshire. Formé au théâtre et à la direction artistique, il développe très tôt un goût pour l'histoire, le folklore et les atmosphères sombres.

Après plusieurs courts-métrages, il signe en 2015 un premier long qui attire immédiatement l'attention. Avec *The Witch*, il revisite la figure de la sorcière, non comme un simple monstre de contes, mais comme l'incarnation des peurs religieuses de la Nouvelle-Angleterre puritaine. Le film impressionne par sa tension feutrée et son sens du détail. Dès ce premier film, il impose un style directement reconnaissable, une lumière naturelle, des sonorités oppressantes et une approche dramatique et psychologique de l'épouvante.

En 2019, il poursuit son exploration des mythes avec *The Lighthouse*, où il confronte deux gardiens de phare (Willem Dafoe et Robert Pattinson) à la mer, à la solitude et à des visions inspirées du folklore marin. Sans créature clairement visible, Eggers fait naître la terreur de la folie humaine et des légendes, réaffirmant son attrait pour les monstres symboliques... si cela vous fait penser aux écrits de H.P. Lovecraft ce n'est certainement pas une coïncidence.

En 2022 il signe *The Northman*, film inspiré de la légende nordique de *Amleth* ayant inspiré Shakespeare pour sa pièce *Hamlet*. Archétype du héros vengeur, fresque épique et fantastique brut sont au rendez-vous.

Pour son dernier film en date, *Nosferatu* (2024). Il s'attaque à une créature des plus iconiques, le vampire... et pas n'importe lequel puisqu'il s'agit du second remake du film muet de 1922 de Friedrich Wilhelm Murnau *Nosferatu le vampire*, lui-même adapté du roman *Dracula* de Bram Stoker. Dans cette fable go-

thique Eggers, reste fidèle à son approche habituelle en privilégiant la suggestion et la menace à l'horreur frontale.

À travers ces œuvres, Eggers s'est construit comme un véritable artisan du fantastique et référence de cette nouvelle vague de cinéma d'horreur parfois appelée *elevated horror* privilégiant la profondeur des thèmes et la tension psychologique aux effets gores et aux jumpscars si peu subtils. Il revisite tour à tour les grandes figures et créatures classiques du fantastique : la sorcière, le marin hanté, le guerrier mythique, le vampire... et bientôt le loup-garou avec son prochain film *Werewolf* prévu pour décembre 2026.

Eggers n'est pas seulement un réalisateur mais aussi un explorateur de mythes, donnant à ces créatures une profondeur culturelle et émotionnelle. Il offre au grand public une façon nouvelle et fascinante d'aborder le fantastique.

Le Barman

Au Centre culturel

16.01 à 20 h 00

Rencart – Concert

Poecile et Futile

Par Marianne Doucet

18.01

Journée jeux de société

Game ouvert

21.01 - 18.02 - 18.03

Atelier jeux de société

Game ouvert

20.01

Théâtre scolaire

Tic Tac Tock

21.01 de 14 à 17 h 00

Mercredi découverte

Atelier créatif :

Crée tes propres stickers

A partir de 8 ans

Du 22.01 → 14.02

25^e édition - Festival

Paroles d'Humains

22.01 à 20 h 00

Festival Paroles d'Humains

Concert :

Dyna, Lewis & The Soul

Caravan

25.01 à 8 h 30

Festival Paroles d'Humains

Petit déjeuner + spectacle :

Délicates créatures

26.01 à 20 h 00

Festival Paroles d'Humains

Théâtre :

Rumba

07.02 à 20 h 00

Festival Paroles d'Humains

Théâtre :

En toute inquiétude

10.02 à 13 h 30 et 20 h 00

11.02 à 10 h 00

Festival Paroles d'Humains

Théâtre tout public et scolaire :

Le Prince du Danemark

14.02 à 19 h 30

Festival Paroles d'Humains

Soirée de clôture - concert :

Les Frères Jarry

20.02 à 20 h 00

Rencart – Conférence

Propagande de guerre

Par Anne Morelli

25.02 à 15 h 00

Mercredi découverte

Ciné-concert :

Imagina-son

De Diego Leyder

A partir de 6 ans

04.03 à 14 h 00

Après-midi récréative

Expositions

Dans l'univers

d'Hervé Tullet

A partir de 2,5 ans.

Du 06.03 → 08.03

Théâtre par les Bénévol'art

Un logiciel pour

des revenants

12.03

Théâtre

Arsenic et Mignardises

18.03 à 16 h 30

Mercredi découverte

Spectacle :

Dans la boîte

De 1 à 4 ans

20.03 à 20 h 00

Rencart – Concert

Sunset Sisters



21.03 à 19 h 00

Skullrock Night

La Maman de Stiffler

Day off Pilots

22.03 de 10 à 16 h 00

3^e Foire aux Vinyles-CD-
DVD-Cassettes

28.03 de 13 à 17 h 00

Repair Café