



n°5

04 Festival
Paroles d'Humains

16 Rencart
Ilios Kotsou

18 Service
Entraide Local

Le mot du Dirlo

Le temps des bonnes révolutions

Allez, on y va, on se lance, on pousse un peu les portes, on respire de l'air neuf. On se remplit le poumon d'inconnu à connaître et de découverte. Il est temps de faire les malles et d'embarquer pour des rivages plus drôles, plus propres, pas encore abîmés par nos petits désespoirs bouffis d'orgueil. On se désempêtre de nos empêchements à la petite semaine, de nos entraves et boulets inutiles.

C'est neuf ce qui arrive ! C'est toujours neuf ! Toujours à découvrir, à refaire, à reconstruire. Alors, on s'y met ! Et joyeusement avec ça ! Faut que ça tambourine, que ça bruisse, que ça festive dans tous les coins et recoins sombres, que ça éclaire en fusée d'artifice de toutes les couleurs. On a de la chance ! De la pure chance d'être vivant et de pouvoir encore un peu aller devant et au-devant, à la rencontre de tout ce qu'on ne sait pas encore.

Il y a de la poésie plein nos chemins, sur le pas de nos portes, dans les poches de nos paletots, jusque dans nos tristesses, il y a de la poésie. Ça vaut la peine de se pencher un peu, de tendre la main, de cueillir ce qui nous est offert, d'offrir au monde ce qui nous déborde et qu'on ne savait plus où ranger. C'est le temps de prendre de bonnes révolutions. Laissons tomber l'ignorance et la sottise, perdons-nous dans les forêts du beau, dans les immensités des arts. Mettons les voiles camarades, il y a de la mer à prendre et des trains à ne pas manquer ! C'est en marge qu'on va marcher et sur les plates-bandes du prêt à penser, dans les pelouses interdites par les jardiniers de l'immobilité, laissons les bavards bavarder et les cafards cafarder, sous nos pieds il n'y aura que le vent de nos semelles et dans nos mains, demain.

Il y a de la magie dans l'air, du respirable à pleins poumons plein nos lendemains. Ça va chanter tellement et si bien que les cigales pourront aller se refaire une santé du côté des star académie pour insectes d'écran plat.

Virons nos télévisions, laissons nos bagnoles se taire dans leurs garages de misère, redeviendons piétons pour arpenter l'humanité à vitesse d'humain. Re-deviendons philosophes péripatéticiens. Dans la performance à tout prix, il n'y a rien, que du mensonge et de la servitude. Déchaînons-nous pour déchaîner les autres.

C'est le temps des bonnes révolutions.

Christophe



Salle de spectacle

📍 Rue Pierre Curie 36A
4630 Soumagne

📞 Tél. : 04 377 97 08
ccsoumagne.be

Adresse administrative

📍 Rue Louis Pasteur 65
4630 Soumagne

📞 Tél. : 04 377 97 07
BE33 0680 4552 4046

Personnel

Christophe KAUFFMAN
Directeur – 04 377 97 09
ck@ccsoumagne.be

Bernadette BOURDOUXHE
Animatrice – 04 377 97 13
bb@ccsoumagne.be

Sandra LIRADELFO
Animatrice – 04 377 97 12
sl@ccsoumagne.be

Elsa FÉRET
Animatrice – 04 377 97 13
ef@ccsoumagne.be

Clémentine MARLIER
Animatrice – 04 377 97 12
cm@ccsoumagne.be

Laurianne LABOULLE
Publications/Billetterie
04 377 97 11
lau@ccsoumagne.be

Marie-Christine SLUYSMANS
Accueil/Secrétariat/
Comptabilité
04 377 97 06
mcs@ccsoumagne.be

Nathan PETIT
Intendance salle
0494 78 08 52
np@ccsoumagne.be

Rudy BOGAERTS
Régisseur – 0478 71 19 23
rb@ccsoumagne.be



ccsoumagne.be



Billetterie en ligne

Janvier → Mars 2024 • n° 5

Mensuel officiel d'information
du Centre culturel
et de ses groupements affiliés

Éditeur responsable :
Christophe Kauffman

Rue Louis Pasteur 65
4630 Soumagne

Les contenus des articles de fond
sont publiés sous l'unique responsabilité
de leurs auteurs.

Le Centre culturel de Soumagne
remercie pour leur collaboration :

 Soumagne



Imprimé par la S.A. Sabelprint - Rue Xhaufaire 153 - 4820 Dison

Sommaire



n° 4

p. 09 **BIBLIOTHÈQUE** **DE SOUMAGNE**

Le troisième lieu à la Bibliothèque de Soumagne, un endroit participatif et convivial.

p. 11 **INFOS** **ASSOCIATIVES**

p. 15 **BIBLIOTHÈQUE D'OLNE**

Concert Bloutch

p. 23 **LE MOT** **DU BARMAN**

Le garçon et le héron

p. 05 PAROLES **Le Festival est de retour !** *24^e édition*

p. 06 RENCART **Le Blues** *Deux passionnés, deux générations différentes*

p. 10 ASTRO ~ **Astro de la Culture** *Comment abordez-vous l'année culturelle ?*

p. 16 RENCART **Soyons lucides, soyons heureux !**

p. 18 ENTRAIDE ~ **Service d'entraide local** *Du S.E.L. dans la casserole de l'entraide et de la solidarité.*

p. 20 RENCART **8 mars** *Journée Internationale du droit des femmes.*





Le Festival est de retour !

24^e édition

Contre vents et marées, comme les saltimbanques et les bateleurs reviennent chaque année pour le bonheur des grands enfants que nous sommes, ils viendront déposer un peu de magie et de lumière au cœur de février.

Pour la 24^e année, le Festival Paroles d'Humains est de retour chez nous et dans de multiples salles de la région.

Paroles d'Humains et non plus Paroles d'Hommes. La dénomination a changé pour plus d'inclusivité. Le « homme » pouvait laisser penser que l'autre moitié de l'humanité était invisibilisée, un combat pour atteindre une égalité entre les genres que reflète dès maintenant l'appellation du festival.

Inclusif, bien entendu, il l'a toujours été. Mais comme le disait Talleyrand en 1814, « si cela va sans dire, cela ira encore mieux en le disant ».

Entre le 24 janvier et le 17 février, ce ne sont pas moins de 27 spectacles qui se dérouleront dans 10 lieux.

Vous les décrire tous serait fastidieux, le site du festival vous renseignera de façon exhaustive sur les contenus.

Au Centre culturel, partenaire historique du festival, les occasions seront nombreuses de se réunir joyeusement autour de petits bijoux scéniques.

L'ouverture, d'abord, le 25 janvier avec Déconcerto. Un spectacle musical et clownesque, une

réelle performance de deux musiciens parfaitement déjantés aux personnages burlesques et aux instruments parfaitement inattendus. Les grands classiques de tous les répertoires y sont passés à la moulinette de leur inventivité dans un cabaret foutraque où toute la famille trouvera son compte.

Le 1^{er} février, Frou-Frou (une vie sauvage) est un seul en scène qui nous entrainera dans une histoire d'amour particulière entre un humain et une cane blessée. Nous sommes ici pleinement en phase avec les enjeux contemporains de la biodiversité et de notre rapport au vivant en général. Tiré d'un recueil de nouvelles de l'autrice belge Caroline Lamarche, c'est un moment aérien, souriant et surprenant qu'il ne faudra pas manquer.



Le 6 février, « Una storia italiana » est un spectacle musical. Violon, violoncelle et chant, des artistes se retrouvent quelques années après la fin de la Seconde Guerre mondiale. Nous sommes en 53, à Verviers, le jour de l'ouverture de la « casa nostra » le premier centre culturel italien à avoir ouvert ses portes. La violoniste et la chanteuse se connaissent douloureusement. Elles sont de deux bords que politiquement tout oppose, l'une est communiste et l'autre fille d'un fasciste. Comment la musique

peut-elle renouer entre elles un dialogue ? Qu'est-ce que les périodes assassines impriment dans la sensibilité des artistes ? Le concert pourra-t-il avoir lieu ? La voix magnifique d'Anne Renouprez ainsi que le jeu sensible et puissamment émouvant de Debora Travaini au violon et de Bruno Ispiola au violoncelle nous embarquent dans une création originale de toute beauté.

Notre traditionnel petit déjeuner, le 11/02, nous permettra d'accueillir Vincent Pagé dans son nouveau spectacle. Avant d'être comédien, Vincent Pagé est facteur (il l'est toujours d'ailleurs) et c'est son métier qu'il raconte. Qu'est-ce qu'être facteur aujourd'hui ? Entre les flyers publicitaires et les montagnes de colis des plateformes de vente par internet ? Toute une comédie humaine déjantée, pleine de dérapages et d'incidents incontrôlables dans ce seul en scène ! A rire toutes affaires cessantes !

Vous ne savez jamais quoi offrir pour la Saint Valentin ? Offrez un spectacle ! C'est comme un bouquet de fleurs qui ne fanera jamais. **Les Divalala seront de retour le 14/02** chez nous. Un trio déjanté qui

revisite, a capella, les grands hits de Voulzy, de Nougaro, de Soprano ou de Baschung. On s'amourache très vite de ces trois-là... Virtuoses et acrobates de la vocalise, elles n'auront qu'un objectif : vous enchanter !

On clôture en beauté le 17/02 avec de la musique : les frères Jarry nous revisitent Queen et Elton John en un duo piano-violoncelle qui nous mettra du feu dans les oreilles et des fourmis dans les gambettes.

Tout ça c'est chez nous. Mais ce n'est qu'une petite partie des propositions du festival. Il y en a pour tous les goûts : du drôle, de l'émouvant, de l'intelligent toujours et du surprenant parfois.

Tous les renseignements et les réservations sont à trouver sur le site du festival : parolesdhumains.be/

Christophe



25/01 - Déconcerto



01/02 - Frou-Frou (une vie sauvage)



05/02 - Paroles d'auteur.e.s



06/02 - Una storia italiana



11/02 - Fidèle au poste (self acteur)



14/02 - Les Divalala



17/02 - Les Frères Jarry



Du 24/01 au 24/02 - Exposition Humains du monde



Le blues

Deux passionnés, deux générations différentes

6

Le vendredi 19 janvier 2024 Guy Verlinde, musicien phare de la scène blues belge se produira au Centre culturel. Plutôt que de vous parler moi-même de ce style de musique que je ne maîtrise pas plus que ça, je me suis dit que j'allais faire appel à deux personnes de mon entourage. Deux passionnés de blues, deux musiciens expérimentés, deux générations différentes. J'ai donc décidé de poser une série de questions à Kévin (34 ans) et Charles (61 ans).

Comment avez-vous découvert le blues ?

K : Je pense que cela s'est passé pendant mon adolescence, au moment où mon ami de toujours et moi passions notre temps à fouiller le tiroir à cd de son père. Il y avait un peu de blues (J'ai un vague souvenir d'un vinyle de Robert Johnson), du classic rock, rock-psyché... etc. Mais y'avait surtout Canned Heat !

Leur approche du blues et du boogie nous a vraiment plu et influencé musicalement mon pote et moi et m'a fait m'intéresser au Blues, ses artistes et ses origines.

C : A l'adolescence avec un copain d'école, en fouillant chez le disquaire, à la médiathèque...

C'est quoi le blues ? Ça vient d'où ?

K : C'est un genre musical qui est né aux Etats-Unis début du XIX^e siècle mais qui vient d'un peu partout en réalité. Bien sûr, il vient dans sa plus grande partie des chants de travail des populations afro-américaines subissant la ségrégation, mais il est aussi teinté d'accents celtiques, apporté par les travailleurs écossais et irlandais ayant immigré outre-atlantique. On peut aussi noter des influences amérindiennes venant des natifs du pays.

C : C'est une musique afro-américaine née dans les champs de coton à l'époque de l'esclavage.

De la musique issue de l'esclavage... c'est donc forcément triste le blues ?

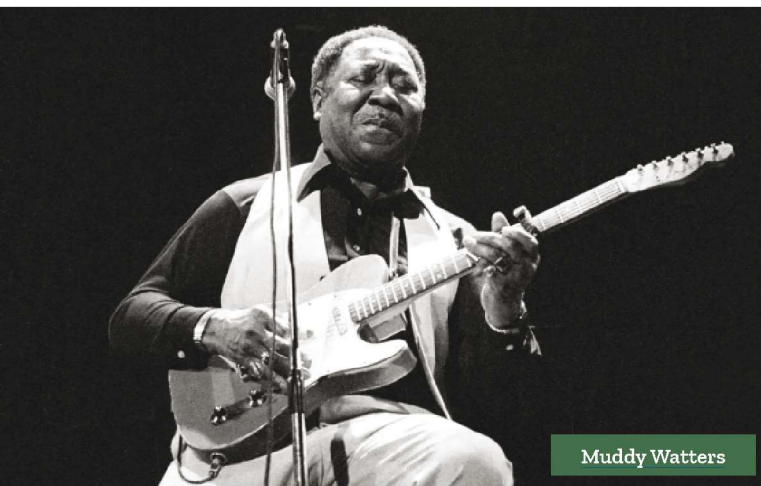
K : La vie de ceux et celles qui le chantaient à l'époque était triste et le désespoir était, par conséquent, un thème récurrent dans les paroles de blues. Chanter ses déboires permet d'extérioriser sa peine, exprimer ses désirs et ainsi peut-être soulager un peu son existence. Ecouter, chanter ou jouer du blues ne rend pas triste mais permet



justement d'évacuer un mal-être et même si les thèmes principaux du blues restent le désespoir, le mal d'amour, les ennuis et les emmerdes, certains artistes arrivent quand même à prendre ça avec une certaine forme d'humour.

C : A la base oui, parce qu'ils chantaient leur malheur et tentaient de se donner du cœur à l'ouvrage, puis ça évolue... Le blues permet d'oublier les moments de tristesse. Musicalement, on peut accélérer (en schématisant... c'est plus élaboré que cela) le tempo du blues pour en faire du boogie. Ce changement de rythme amène plus de dynamique et rend la musique plus dansante, plus joyeuse.

Quels groupes/artistes vous recommanderiez à quelqu'un qui voudrait découvrir le blues ?



Muddy Waters



B.B. King

K : Charley Patton, Leadbelly, Skip James et Son House sont quelques exemples de pionniers du style d'avant-guerre. Willie Dixon, Muddy Waters, Howlin' Wolf, Little Walter et BB King sont un très bon début si on veut se mettre au blues d'après-guerre plus électrifié.

C : Muddy Waters, Willie Dixon, Memphis Minnie, Buddy Guy, Junior Wells, John Lee Hooker et bien sûr BB King.

C'est toujours actuel comme musique ou c'est de la « musique de vieux » ?

K : Les thèmes utilisés dans les chansons de blues sont simples et intemporels et peuvent parler à toutes les générations je pense. Au niveau de la forme, le blues acoustique d'avant-guerre doté d'un enregistrement que l'on qualifierait aujourd'hui de « lo-fi » plaira peut-être moins aux jeunes oreilles qu'un son électrifié, plus moderne, plus rock. Certains artistes actuels amènent même une production et des influences urbaines/hip-hop sur certains titres. On peut citer Gary Clark Jr. par exemple. D'autres, vieux couteaux du blues, ont même allié leur style plus roots à des beats carrément hip-hop ; je pense notamment aux albums *A Bothered Mind* et *Come On In* de R. L. Burnside.

C : Il y a toujours des groupes qui tournent mais il faut reconnaître que le public vieillit... On peut dire que le blues est plus intemporel aux USA qu'en Europe.

Pourquoi aimez-vous le Blues ?

K : Le blues et son histoire ont beaucoup contribué à enrichir ma culture musicale et à m'aiguiller pendant mon apprentissage de la guitare. Je fais de la musique depuis une vingtaine d'années maintenant, j'ai joué et joue toujours dans des groupes aux styles variés et parfois diamétralement opposés (punk, funk-rock, reggae/hip-hop, metal, bluegrass, country, folk) mais le blues, ancré dans mon jeu de guitare, finit toujours par ressortir et se mélanger aux différents styles que je pratique.

C : Pour la raison même pour laquelle le blues est né. Exprimer sa souffrance, ses sentiments... Les guitaristes me touchent par leur façon de jouer ainsi le chant rempli d'émotions. J'aime aussi le blues

car c'est une musique de partage, de rencontre et ce de part les jams sessions (séances d'improvisation à laquelle peuvent se joindre différents musiciens).

Quelle est l'influence du blues sur la musique actuelle ?

K : Une bonne partie de la musique actuelle est descendante directe du blues. Pour donner un exemple simple et concret : sans blues (et jazz) pas de rhythm & blues et donc pas de soul/funk et donc rien à sampler pour créer les beats des débuts du hip-hop, style qui domine largement le marché musical actuel.

« The blues are the roots, the rest are the fruits » - Willie Dixon.

« Toute la musique que j'aime, elle vient de là, elle vient du blues » - Jean-Philippe Smets

C : Tous les gros groupes anglais des 70's ont été influencés par le blues. Tout s'enchaîne : d'abord le blues, puis Led Zeppelin et aujourd'hui Greta Van Fleet.

Ça donne quoi la scène blues belge ?

K : Il y a pas mal d'artistes blues (ou influencés par ce dernier) en Belgique et ce sera difficile de tous les citer. Sans compter tous ceux que je ne connais pas ! Voici donc une liste non exhaustive d'artistes

belges que j'apprécie : R.C Stock, Renaud Lesire, Big Dave, Steven Troch, J-P Froidebise, Marc Lelange, Boogie Beasts... .

C : Elle est principalement flamande. Il y a tout de même d'excellents artistes wallons mais qui jouent beaucoup avec des musiciens flamands. Il y a une meilleure dynamique en Flandre car la culture anglo-saxonne a bien plus d'influence là-bas.

Pourquoi venir voir Guy Verlinde au Centre culturel de Soumagne ?

K : Que vous soyez connaisseur ou juste débutant dans le monde du blues, Guy Verlinde saura vous transporter en alliant ses compositions modernes à un son plus roots directement inspiré d'artistes fondateurs du style. Du blues qui plaira à tous et joué par un artiste belge passionné... Foncez !

C : Guy est une figure connue de la scène blues belge et internationale. C'est un artiste parmi les plus créatifs de la scène. Il se renouvelle en permanence, c'est quelqu'un de positif, d'engagé... On est de bonne humeur en sortant d'un de ses concerts.

Nathan

8

Guy Verlinde

Vendredi 19 janvier

🕒 20 h

📍 Centre culturel de soumagne

💰 Entrée libre
Sortie payante !

📞 Réservation :
ccsoumagne.be



LE TROISIÈME LIEU À LA BIBLIOTHÈQUE DE SOUMAGNE, UN ENDROIT PARTICIPATIF ET CONVIVAL

Le concept de troisième lieu a été forgé par le sociologue américain Ray Oldenburg dans les années 1980. Il faisait alors référence à l'extension des villes américaines par lotissements périphériques dénués de lieux de sociabilité, avec, à la clef, une diminution du lien social. Il distinguait trois lieux : le premier, le foyer ; le deuxième lieu, celui du travail ; et le troisième lieu, celui où l'on rencontre d'autres personnes, où se crée du lien social. Ce dernier est un lieu neutre, accessible à tous et où l'égalité prévaut entre les individus, sans référence à leur place dans la société.

Pourquoi un troisième lieu à la bibliothèque de Soumagne ?

La bibliothèque est, par essence, un équipement culturel grand public de proximité. Elle peut être encore plus utile à la société qu'elle ne l'est aujourd'hui, en élargissant son offre, au-delà du seul champ culturel. Cette réflexion est au cœur de la bibliothèque troisième lieu. Il s'agit de tisser du lien social, d'aider chacun à être un citoyen, à construire sa pensée, à s'impliquer dans le vivre ensemble. Finalement, c'est un programme beaucoup plus ambitieux que la simple approche culturelle.

La bibliothèque est un troisième lieu sans le savoir, simplement parce qu'elle inverse le rapport entre usager et bibliothécaire – mettant en place une logique de partenariat plutôt que de prescription. En aménageant un espace de convivialité pour que les usagers puissent se rencontrer

et échanger, la bibliothèque de Soumagne s'inscrit totalement dans le concept et ce, grâce à la complicité du Service d'Insertion Sociale de Soumagne.

Ce qui compte le plus, c'est la place donnée à l'humain ; nous avons opté pour une formule conviviale type « auberge espagnole » où chacun peut s'exprimer autour d'un goûter, offrir du savoir et en recevoir aussi.

De temps à autre, un intervenant vient partager ses passions, son histoire, ses œuvres.

Où et quand ?

Un jeudi par mois à la bibliothèque de Soumagne, rue Louis pasteur 65 de 13 heures à 15 h 30. Boissons offertes.

Infos : www.soumagne.be

Communauté de
Soumagne



un jeudi par mois

- 🕒 de 13 h à 15 h 30
- 📍 Bibliothèque de Soumagne
- 💰 Entrée gratuite
Boissons offertes
- 📞 Bibliothèque : 04 377 97 90
Sis : 04 345 91 40
04 345 91 45

Astro de la culture

Comment abordez-vous l'année culturelle ? Voici la réponse dans votre Astro. Toute vraisemblance avec votre situation personnelle est purement fortuite.

Bélier : Cette année vous avez une soif de culture insatiable... au risque de tomber dans la boulimie ? Réservez votre place pour le [prochain Petit Déjeuner de la culture](#).

Taureau : Terre à terre, vous allez vers des propositions culturelles connues qui vous assurent un divertissement certain... N'oubliez pas que la culture c'est aussi aller vers l'inconnu et la découverte. Et tant pis si on est parfois déçus ! [Connaissez-vous les Friday Frida ?](#) Elles viennent chanter le 8 mars lors d'un de nos Rencarts !

Gémeaux : Vous sentez comme une envie de prendre l'air. Et si vous regardiez d'un autre œil votre environnement ? Vous y découvrirez peut-être des mondes qui vous étaient jusque-là invisibles... [Venez voir Frou Frou \(une vie sauvage\)](#) dans le cadre du Festival Paroles d'Humains.

Cancer : Vous êtes capables de plus de choses que vous ne le pensez. L'année semble propice à la découverte d'une nouvelle activité artistique. Osez ! [Participez au concours de nouvelles de la bibliothèque de Soumagne !](#)

Lion : A chaque spectacle où vous vous rendez, vous sentez monter la frustration de ne pas être sur scène. N'attendez plus, inscrivez-vous dans une troupe ou un groupe amateur ! [Connaissez-vous les Bénévolarts ou les Brankignoles ?](#)

Vierge : Ouverts sur le monde, vous êtes prêts à faire des kilomètres pour découvrir un projet artistique. Mais n'oubliez pas de regarder ce qui se passe autour de chez vous, [l'expo « Humains du monde » visible du 24 janvier au 17 février](#) vous fera voyager à travers les continents !

Balance : Curieux de tout, votre esprit est tiraillé par toutes vos envies et par la multitude de

vos relations sociales. Vous vous sentez dispersé et fatigué. Offrez-vous quelques instants de solitude : une marche dans les Fagnes ? un moment lecture au coin du feu ? Le monde vous attendra ! [Venez donc visiter nos expositions, elles changent chaque mois !](#)

Scorpion : Vous en avez marre de socialiser, vous préférez le fond de votre canapé ! Ne seriez-vous pas en train de vous endormir ? [Rendez-vous le 19 janvier pour le premier Rencart de l'année avec Guy Verlinde, le héros du Modjo.](#)

Sagittaire : Vous avez le sentiment que vos proches ne comprennent pas vos goûts. Et vous, prenez-vous le temps de comprendre les leurs ? Joyeux et surprenant, [le spectacle Déconcerto qui ouvre le Festival Paroles d'Humains](#) pourra sûrement vous réconcilier !

Capricorne : Vous cherchez encore le bon tempo de votre quotidien. Commencez ou poursuivez votre pratique musicale. [Vous trouverez l'inspiration avec le concert Queen et Elton, en clôture du festival paroles d'humains.](#)

Verseau : Vous vous êtes tellement habitué à aiguïser votre esprit critique que vous n'arrivez plus à apprécier aucune proposition artistique. Lâchez le mental et laissez-vous emporter ! [La voix d'Anna Renouprez dans Una storia italiana va réussir à coup sûr à vous transporter !](#)

Poissons : Vous vous engagez à fond autour de vous pour rendre ce monde plus convivial sans toujours obtenir la reconnaissance attendue. Prenez aussi soin de vous et tant pis si cela implique de lâcher certains engagements ! [Ilios Kotsou vous en parlera certainement mieux que nous le 22 février dans sa conférence sur le bonheur.](#)

10



ASBL Wégimont Culture

20 janvier → 18 février

Exposition : « La mer et le miroir » – Roel GOUSSEY

Vernissage le vendredi 19 janvier 2024 de 18 h 30 à 21 heures.

16 mars → 14 avril

Exposition : Werimonts de Bernard WERY

Vernissage le vendredi 15 mars 2024 de 18 h 30 à 21 heures.

Infos pratiques :

- 🕒 Visites samedi et dimanche de 14 h à 18 h ou sur rendez-vous
- 📍 La Galerie est située sur le parking bas du Domaine provincial de Wégimont - Parking GRATUIT - Entrée PISCINE du Domaine Chaussée de Wégimont, 76 - 4630 SOUMAGNE
- ☎ 0477 38 98 35 - info@wegimontculture.be
- 🌐 wegimontculture.be
- 📷 Photos Comptoir d'estampes : wegimont.zonerama.com
- 📱 [wegimontculture](https://www.facebook.com/wegimontculture)

17.01 - 14.02 - 13.03 - 14.04

Domaine Provincial de Wégimont

Lire au Château

- Mercredi 17 janvier 2024 : C'est l'hiver !
- Mercredi 14 février 2024 : Un peu d'amour et d'amitié
- Mercredi 13 mars 2024 : Coucou... c'est qui ?

Pour les enfants à partir de 3 ans. Détails des animations à retrouver sur le site du Domaine de Wégimont et la page Facebook de Catherine.

Infos pratiques :

- 🕒 14 h 30
- 💰 2 € par participant
- 📍 Dans la cour du Château de Wégimont
- ☎ Inscription auprès de Catherine : 0474 90 01 42 ou catherine.philippe@live.be

Balades contées a la découverte de notre région

Dimanche 14 avril 2023 : balade en famille

Une balade au départ du Domaine suivie d'un goûter au Château. Détails des balades à retrouver sur le site du Domaine de Wégimont et la page Facebook de Catherine

Infos pratiques :

- 🕒 14 h 30
- 💰 balade et goûter : 10 € adulte et 7 € pour les enfants de moins de 12 ans
- 📍 Dans la cour du Château de Wégimont
- ☎ Inscription obligatoire sur le site du Domaine provincial de Wégimont www.provincedeliege.be/wegimont
- Infos auprès de Catherine 0474 90 01 42 ou catherine.philippe@live.be

L'Espagnol Facile

Cours tous les niveaux

Vous avez besoin d'un soutien efficace en espagnol sur base de vos syllabus, vous renforcerez la théorie et la conversation. Comment puis-je vous aider ? N'hésitez pas à prendre contact.

Infos pratiques :

- 📍 Rue de l'Institut 56 - 4632 Cerexhe-Heuseux - Soumagne
- ☎ Formatrice : Ana Maria Bautista Salas
- 0496 67 13 45 - info@espagnolfacile.be
- espagnolfacile.be

Arc Soumagne

Nabucco, opéra de Verdi

Samedi 6 janvier

Infos pratiques :

- 🕒 17 h 00 - Carrefour market de Micheroux
- 💰 déplacement en car, entrée et verre de champagne : 48 € (+ 2 € pour les non membres).
- 📍 Kinépolis

Bernadette de Lourdes (Reims)

Dimanche 14 avril

Séjour dans le Pas de Calais

Du mardi 16 au jeudi 18 avril

Barbecue à PalogneMercredi 1^{er} mai**Infos pratiques :**

- 💰 Pour le barbecue, ainsi que les boissons : 28 € pour les adultes, enfants de 6 à 14 ans : 18 €, enfants de moins de 6 ans : gratuit (non membres : + 2 €).

1 Renseignements et inscriptions :

0498 10 55 45 - 0495 18 27 02
arcsoumagne@yahoo.fr - www.arcsoumagne.be

Solmania ASBL

14 janvier

Dave avec ses musiciens & les 200 choristes**Infos pratiques :**

- 🕒 16 h 00
- 💰 de 33 à 58 €
- 📍 Le Forum à Liège
- ☎ infos : www.solmania.be
- Tickets : 04/223 18 18 ou www.leforum.be

26 mai

Frank Michael & les 100 choristes**Infos pratiques :**

- 🕒 16 h 00
- 💰 de 33 à 58 €
- 📍 Le Forum à Liège
- ☎ infos : www.solmania.be
- Tickets : 04/223 18 18 ou www.leforum.be

ASBL PhotoClass

Réunions au Centre culturel de Soumagne**Infos pratiques :**

- 📍 Centre culturel de Soumagne, rue Pierre 36A à Soumagne
- ☎ photoclass-soumagne.be

Cours de guitare

Cours et stages de guitare par Onofrio Palumbo

De l'initiation au perfectionnement ! Sans solfège préalable. Prêt de guitare gratuit.

Infos pratiques :

- ☎ Onofrio Palumbo : 0479 43 87 13
- onofriopalumbo@hotmail.com

Les Amis du Musée

Maison du Champêtre

Le musée est ouvert sur rendez-vous.

Infos pratiques :

- 📍 Rue des Déportés 4 – Soumagne-Bas
- 💰 Adulte : 2,50 €
de 12 à 18 ans : 1,50 €
-12 ans : gratuit
- 📞 Réservation d'une visite du Musée : soumagne.be
ou Jean Debois : 04 377 21 27
Catherine Philippe 0474 90 01 42

29 mars → 31 mars

Les Bénévol'Art

Théâtre : Bienvenue au Grand Majestic !

Comédie en deux actes de Catherine Chevrot
Mise en scène : Marine Nihant.

Infos pratiques :

- 🕒 Les 29.03 et 30.03 à 20 h 00 et le 31.03 à 15 h 00
- 📍 Centre culturel de Soumagne – Rue Pierre Curie 36A
- 💰 10 €
- 📞 Réservations/billetterie : ccsoumagne.be ou 0474 84 28 27
benevolart.be

Divers

Janvier → Mars

Pensionnés de Micheroux et Soumagne-Bas

Diners au Home des pensionnés (à partir de 12 h 00)

- 04.01 : Notre traditionnelle choucroute et son goûter avec Giovanni.
- 01.02 : Carbonnade de bœuf-croquettes-compote et son goûter avec Tony.
- 07.03 : Potée aux carotte- saucisse et son goûter avec Giovanni.

Récréatives au Centre culturel de Soumagne (à partir de 14 h 00)

- 10.01 : Récréative avec notre musicien Tony.
- 07.02 : Exceptionnellement la récréative aura lieu le 07.02 avec notre musicien Giovanni.
- 13.03 : Récréative avec notre musicien Tony.

Infos pratiques :

- 💰 Membre : 20 € – Non membre : 22 €
- 📞 Nelly VENIER au 0473 44 58 16

Fricassée au Home

Venez nombreux, ambiance assurée.

Infos pratiques :

- 🕒 Tous les 3^e dimanches du mois dès 8 h 30

Belotte et whist

Infos pratiques :

- 🕒 Lundi après-midi de 13 h 30 à 17 h 00
- 📍 Home des Pensionnés

Les 2 royes

Infos pratiques :

- 🕒 Le 3^e mercredi du mois de 13 h 30 à 18 h 00
- 📍 Home des Pensionnés

RCFEB (Royal club ferroviaire de l'est de la Belgique)

Groupement de petits vieux (et jeunes) amateurs de petits trains et de vicinaux

Infos pratiques :

- 🕒 Club ouvert les lundis de 13 à 18 h et les jeudis de 18 à 23 h
- 📍 Rue de la chapelle 62 – 4800 Verviers
- 📞 José Heine : jose.heine@rcfeb.be – 0495 15 67 57 – rcfeb.be

Les Amis de la Terre

Taille des arbres fruitiers en 2024

Infos pratiques :

- 📞 locale-paysdeherve@amisdelaterre.be

2 mars

Repair café

Infos pratiques :

- 💰 Participation libre
- 🕒 13 h → 17 h
- 📍 Locale du Pays de Herve – Soumagne
- 📞 Inscription sur place 0470 41 79 23 - jacques.remy@scarlet.be
amisdelaterre.be

Potager Partagé :

Les Jardiniers de la Belle-Fleur - location parcelles 2024

Infos pratiques :

- 📞 irenemercentier@gmail.com

InformEtique :

Qu'est-ce que le logiciel libre et pourquoi c'est important ?

Infos pratiques :

- 📞 www.amisdelaterre.be

Croix-Rouge Herve – Soumagne (Section Soumagne)

Collectes de sang

Infos pratiques :

- 📍 Athénée Royal de Soumagne
Croix-Rouge – Rue de l'Harmonie 33 – Herve
- 📞 087 66 06 11 ou 0490 65 34 51
MCR.Herve-Soumagne@croix-rouge.be

Gracq Soumagne

Le Gracq Soumagne défend le cycliste au quotidien, sa sécurité, l'adaptation des infrastructures séparées - nous avons besoin de vous car L'UNION FAIT LA FORCE en cette année 2024, année d'élection !

Politique cyclable

Questionnons nos élus : que sont devenus les subsides de 500.000 € alloués à Soumagne pour les aménagements cyclables ?

Les missions du Gracq : représenter les cyclistes et porter leurs voix !

Formations

Formations à la conduite du vélo, adultes et enfants dans le trafic.

Infos pratiques :

- 📞 velotrafic@gracq.org
soumagne@gracq.be – www.gracq.org

Dynamic Harmony

14 février

Promotions massages, Saint Valentin

Infos pratiques :

📍 Dynamic Harmony

📞 04 377 46 97 - dynamic-harmony@live.fr
dynamic-harmony.be

Soralia

Ateliers : Tricot et Crochet – Artisanat – Dentelle aux fuseaux

Les cours de couture du mardi matin et du mercredi matin sont complets jusqu'en juin 2024.

- **Tricot – Crochet** : Tous les mardis de 13 h à 16 h (toute l'année). Lisette GARDIER : 0472 21 24 49 - lisettegardier@skynet.be
- **Artisanat** : le mardi par cycle de 8 séances, de 19 h 30 à 22 h (pas durant les vacances scolaires) Maria VERMIGLIO : 0495 67 47 75
- **Dentelle aux fuseaux** : le jeudi 1x/mois à partir de 19 h 30. 11 janvier, 8 février, 11 mars 2024. Nadine BLAISE : 0498 35 93 95

Infos pratiques :

📍 Home des Pensionnés

Avenue Jean Jaurès, 55 – 4630 SOUMAGNE (Micheroux)

Le Temps d'Être

Méditation de pleine conscience et Danse Créative

Infos pratiques :

📍 Rue Arnold Trillet 171 – 4630 Soumagne

📞 Muriel Gertruda : 0493 87 49 39
gertrudamm@gmail.com

Berger Club de Soumagne

Éducation canine – Membre de la Société royale Saint-Hubert

Infos pratiques :

📍 Rue de Wergifosse, 1 (contre la bretelle d'autoroute vers Aachen)

📞 0478 65 41 56

Sport

ASBL Tous en scène

Infos pratiques :

📍 Rue de la Station, 25 à Blegny

📞 danse.tousenscene@gmail.com
tousensceneasbl.be

Net Volley Soumagne

Sport loisir mixte pour séniors à partir de 50 ans pour les dames et 55 ans pour les messieurs.

Reprise des championnats fin septembre.

Infos pratiques :

🕒 Entraînement tous les mardi de 14 h à 16 h

📍 Hall omnisport, place de la gare 1 à Soumagne (Micheroux)

📞 Georges Meys - 0496 27 77 27

RACS Gym Soumagne

Stage d'initiation en gymnastique (6 à 12 ans)

Noël : du 2 au 6 janvier 2024 de 9 h 30 à 12 h 30

Carnaval :

du 26 février au 1 mars de 9 h 30 à 12 h 30

du 4 au 8 mars de 9 h 30 à 12 h 30

Infos pratiques :

📍 Centre Sportif de Soumagne

📞 Levatino P. : 0486 44 40 94

ASBL Running Club Soumagne

7 mars

Je cours pour ma forme – Session 1 / 0-5 kms

Rendez-vous à 17 h 45 pour remplir les formalités d'inscription et débiter l'entraînement à 18 h 15.

Pour les séances suivantes : l'entraînement débute à 18 h 15 précises.

Infos pratiques :

🕒 17 h 45

📍 Parking bas – Domaine provincial de Wégimont

💰 30 € – 12 séances

📞 Roger RENKIN : 0473 93 16 68 - running.soumagne@live.be

Entraînements

Mardi – Jeudi – 18 h 15

Attention le jeudi à partir du jeudi 7 mars les entraînements se font au départ du Parking bas, entrée piscine, Domaine Provincial de Wégimont, chaussée de Wégimont.

📞 Josiane SOUMAGNE, Secrétaire, 0497 63 21 06
running.soumagne@live.be

Les Gais Lurons de Melen ASBL

Anniversaire 50 ans

Le club de marche « Les Gais Lurons » de Melen fêtera ses 50 années d'existence cette année. Créé en 1974 par Madame Marie-Thérèse Ploumen au sein du Comité Scolaire, le club a organisé des marches au fil des années. Il sera organisé une marche le **samedi 20 avril 2024** et le **samedi 31 août et dimanche 1^{er} septembre** avec pour la première fois une marche pour enfants.

En attendant de vous y retrouver, nos marcheurs se rendront aux marches organisées en province de Liège : les 13 et 14 janvier à Seraing, les 20 et 21 janvier à Wihogne, le 27 janvier à Awans, le 28 janvier à Manihant, les 10 et 11 février à Clermont, les 17 et 18 février à Housse, les 24 et 25 février à Fraipont, les 2 et 3 mars à Trois-Ponts, le 2 mars à Wanze, les 9 et 10 mars à Bombaye, les 16 et 17 mars à Herstal, les 23 et 24 mars à Jalhay, les 30 et 31 mars à Hombourg

Envie de rejoindre notre club de marche, n'hésitez pas !

Infos pratiques :

📞 jcrichier@skynet.be ou 0475 32 29 93
lesgaisluronsdemelen.blogspot.com

Indepen'danse

Club de danse Herve, danser pour le plaisir

Infos pratiques :

📞 indepem-danse@hotmail.com

Cours de yoga - Viniyoga

L'esprit de Viniyoga, c'est « partir de là où l'on se trouve ».

« Par la pratique régulière, on améliore l'état de santé, la capacité de concentration, les rapports avec les autres, le degré d'autonomie, en fait, on améliore tout ce que l'on fait. » T.K.V. Désikachar.

Horaire

(niveau I = débutants)

Lundi :

18 h 15 à 19 h 15 (niv. II & III) et 19 h 30 à 20 h 30 (niv. I et niv. II)

Jeudi : 19 h 00 à 20 h 00 (niv. I & II)

Infos pratiques :

📍 Centre culturel de Soumagne
rue Defuisseau 3, 1^{er} étage

💰 75 € / trimestre

📞 Dominique Dehousse : tél. : 087 26 70 70 ou 0485 76 16 81

✉️ dominique.dehousse@gmail.com

Professeur affiliée à la FBHY reconnue par l'ADEPS

Directeur de formation : Frans Moors Formation certifiée en 2012

Écoles

École Sainte-Marie

Infos pratiques :

📍 Rue de l'Égalité 76 - 4630 Soumagne

🏫 École Sainte Marie Soumagne

📞 M. Volders, directeur : 0473 43 72 24 ou 04 377 27 22
saintmariesoumagne.be

École Saint-Joseph

Infos pratiques :

🏫 Saint Joseph Soumagne

📞 Pour une visite d'école ou des renseignements,
contactez le directeur, Arnaud Thiry : 04 377 38 29

École Abri Notre-Dame

Infos pratiques :

📍 Rue Hotton, 9 - 4630 Soumagne

🏫 École Abri Notre-Dame Ayeneux

📞 Pour une visite d'école ou des renseignements,
contactez la directrice, Valérie Frémineur : 0478 16 02 14

École maternelle de Cerexhe-Heuseux

Une seule classe verticale de la M1 à la M3! Rejoignez-nous à la petite école du bonheur!

Infos pratiques :

📍 Rue du Parc - 4632 Cerexhe-Heuseux

🏫 École Maternelle Libre Cerexhe-Heuseux

📞 Pour une visite d'école ou des renseignements,
contactez la directrice, Valérie Frémineur : 0478 16 02 14

École communale de Melen et de Haute-Melen

Infos pratiques :

📍 Haute-Melen : Rue Haute 47 - 4633 Melen

Melen : Rue de l'Enseignement 2 - 4633 Melen

📞 Directrice : Christelle Schoebrecht : 0499 93 96 34
04 362 56 16 - ecole.melen@soumagne.be

École communale de Micheroux

Infos pratiques :

📍 Rue Paul d'Andrimont 119 - 4630 Soumagne

📞 Directrice : Karine Jacquet : 0499 93 96 40 - 04 387 46 07
ecole.micheroux@soumagne.be

École communale d'Ayeneux et de Soumagne-Vallée

Infos pratiques :

📍 Ayeneux : Chaussée de Wégimont 352 - 4630 Soumagne
04 358 30 15

Soumagne-Vallée : Rue Pierre Curie 36 - 4630 Soumagne
04 370 65 42

📞 Directeur : Vincent Launoy : 0499 93 96 42

vincent.launoy@soumagne.be

École communale d'Evegnée - Cerexhe - La Joliette

Infos pratiques :

📍 Evegnée-Tignée : Rue du Thier 1 - 4631 Soumagne

Cerexhe-Heuseux : des Ecoles 2 - 4632 Soumagne

La Joliette : Avenue Jean Jaurès 103 - 4630 Soumagne

📞 Directrice ff : Frédéric Humblet : 0499 93 96 36
ecole.evegnée@soumagne.be

Comment transmettre les informations de votre association dans le Trimestriel du Centre culturel de Soumagne

Afin de pouvoir communiquer les nouvelles de votre association culturelle affiliée aux Centre culturel vers les habitants de Soumagne et d'Olne, nous mettons à votre disposition

2 possibilités :

- faire paraître un article dans le Trimestriel (ancien Spot)
- Et/ou publier une actualité dans l'onglet « Association » sur le site internet du Centre culturel de Soumagne.

Trimestriel :

Pour faire paraître votre article dans notre trimestriel, vous devez l'envoyer à cette adresse uniquement : spot@ccsoumagne.be.

Voici la date limite pour les prochains Trimestriels :

- o Trimestriel n°6 :

Avril - Mai - Juin 2024 :
lundi 12 février 2024

- o Trimestriel n°7 :

Juillet - Août - Septembre 2024 :
lundi 3 juin 2024

- o Trimestriel n°8 :

Octobre - Novembre- Décembre 2024 :
vendredi 16 août 2024

Site internet :

Envoyez un mail à spot@ccsoumagne.be

Concert « Bloutch »

SPECTACLE FAMILIAL 3 à 10 ANS

Le duo Bloutch propose un spectacle d'une poésie rare, bourré de chansons qui crépitent sous la langue, de comptines remplies de vitamines et de fables pas banales, qui font rire et réfléchir.

Sur scène, Sophie et Julien mélangent leurs voix comme leurs instruments, invitent les plus petits à chanter et danser, donner leur version de l'histoire,

partager leurs pensées, ouvrir leur cœur et leur esprit.

C'est un concert et un voyage au pays des merveilles, du merveilleux. Une bulle de tendresse où l'on convoque le rêve, la créativité.



Dimanche 11 février

- 🕒 De 15 à 16 heures
- 📍 Salle Théo Dubois
Rue du Presbytère 8
4877 Olne
- 💰 4 €
- 📞 087/64.65.49
bibliothèque@olne.be

ATELIERS ÉVEIL MUSICAL

parents/bébés de 8 mois à 3 ans

Charlotte Van Hove, tour à tour, joueuse d'instruments, chanteuse ou danseuse, vous invite à planter une petite graine de musique dans vos oreilles. Elle vous propose ici une exploration sonore et sensorielle tout en douceur en duo avec votre nourrisson afin de vous offrir une respiration, une occasion de rentrer dans un cocon de tendres mélodies et d'expériences rythmiques collectives. Cet atelier d'une heure est présenté dans un esprit d'éveil à l'art musical où le jeu, associé à la découverte, donne la possibilité de « vivre la musique » plutôt que de juste l'écouter.

Dimanche 21 janvier

🕒 Séance au choix :
à 9 h 30 ou 10 h 45

💰 2 €

📍 Salle des Conseils
Rue Village 91 - 4877 Olne

HISTOIRES À LA CARTE

Rendez-vous lecture pour les 3-8 ans

Pour les enfants qui aiment les histoires mais ne savent pas encore lire, pour ceux qui savent lire mais aiment qu'on leur raconte des histoires, un rendez-vous en entrée libre pendant 5 minutes, 15 minutes, 1 heure... selon votre appétit!

Choisissez dans le menu du jour le livre que vous souhaitez, commandez votre « plat » au « Chef-lecteur ».

Bonne dégustation!

13 janvier, 3 février, 2 mars

🕒 1 samedi/mois
Entre 10 h 30 et 11 h 30

💰 Entrée gratuite

📍 Bibliothèque d'Olne
Rue Village 37 - 4877 Olne

APRÈS-MIDI

JEUX DE SOCIÉTÉ

Tu aimes les jeux de société ou aimerais les découvrir ?

Un après-midi jeux de société ça te dit ?

Viens nous rejoindre pendant les vacances de carnaval...

Mardi 27 février

🕒 de 14 à 16 heures

💰 Entrée gratuite

📍 Bibliothèque d'Olne
Rue Village 37 - 4877 Olne

👤 Enfants à partir de 4 ans

Infos et inscriptions :

087/64.65.49
bibliothèque@olne.be





Soyons lucides, soyons heureux !

16

Le 20 octobre, je me suis rendue au Centre culturel pour voir le spectacle « Maison Renard ». Petite soirée divertissante en perspective. Je savais que le propos serait cynique mais je n'avais pas mesuré à quel point Alexandre Dewez (le comédien qui a écrit la pièce) était déterminé à nous ouvrir les yeux sur les crises qui traversent notre société. On rit beaucoup, mais on rit jaune ! Certes, M. Renard, vendeur de bunkers, trouve un intérêt dans le fait d'agencer les chiffres et les données de manière à nous faire peur. Mais, le comédien nous l'assure : ces données sont toujours issues de sources fiables. Parmi les chiffres chocs cités ce soir-là, la potentielle disparition de la quasi-totalité des espèces de poissons comestibles et de crustacés d'ici 2050 si nous ne mettons pas fin à la surpêche.



En sortant de la salle, j'ai la boule au ventre. Je me demande si on peut encore vivre heureux dans un tel monde ? Ou bien s'il est nécessaire de fermer les yeux sur tous ces constats alarmants pour espérer atteindre le bonheur ?

Mais déjà, c'est quoi le bonheur ?

En philosophie, le bonheur, c'est un état de satisfaction durable et complet. Il ne se réduit donc pas aux petits plaisirs de la vie qui sont toujours brefs et partiels (et très chouettes malgré tout !). Compris comme tel, le bonheur ne peut pas reposer sur de douces illusions. Ce ne serait qu'une façade et non un état intérieur global. Notre condition humaine même, faite de vieillissement, de deuils, de solitude, d'amour et de désamour, nous condamne à d'éternels questionnements sur le sens de nos existences. Notre bonheur doit composer avec !

« Le bonheur
n'est ni dans l'avoir
ni dans l'être,
il est dans le faire »

Alors, pour être heureux, soyons lucides ?

Pour André Comte-Sponville, philosophe français contemporain et auteur de « Le bonheur, désespérément », la réponse est oui ! Selon lui, le secret du bonheur, c'est le désespoir. Dit comme ça, ça paraît déprimant... Mais il s'explique : quand il utilise le mot désespoir, c'est dans le sens d'absence d'espérances infondés, il nous conseille d'arrêter d'espérer des changements qui n'arriveront probablement pas. Pour lui, mieux vaut accepter notre condition, être à la fois lucide sur nous-mêmes et sur l'état de notre monde.

Ce n'est pas pour autant une vision fataliste, loin de là ! Une fois que nous regardons la réalité en face, nous pouvons réellement agir et espérer des changements à notre portée. Le philosophe ajoute que, selon lui, « Le bonheur n'est ni dans l'avoir ni dans l'être, il est dans le faire : le seul vrai bonheur, le seul bonheur en acte, c'est le bonheur d'agir ».

Si je résume sa pensée qui me parle beaucoup, voici un petit mode d'emploi pour un bonheur « véritable » :

- 1/ Soyons lucides. Nous vivons donc des moments difficiles de prise de conscience, c'est inévitable, mais nous vivrons dans le « vrai » et non dans le mensonge et l'illusion.
- 2/ N'ayons pas d'espairs irréalisables au risque d'être déçus.
- 3/ Agissons afin de nous sentir utiles et vivants !

Si le mode d'emploi paraît bien joli, il n'est pas toujours simple de le mettre réellement en pratique. Nous pouvons parfois être submergés par nos émotions et ne pas réussir à faire de cette lucidité une base solide pour l'action et pour notre bonheur.

Afin de poursuivre cette réflexion, sur un plan davantage psychologique, je vous invite donc chaleureusement à vous rendre à la conférence d'Ilios Kotsou qui se tiendra le jeudi 22 février à 20 heures. Entre la conférence et le seul-en-scène, avec humour, sagesse et solides connaissances scientifiques, Ilios Kotsou nous donne les clés pour tenter de répondre à une préoccupation qui surgit quotidiennement dans la vie de tout un chacun : Est-il possible d'être heureux aujourd'hui ? On s'y voit ?

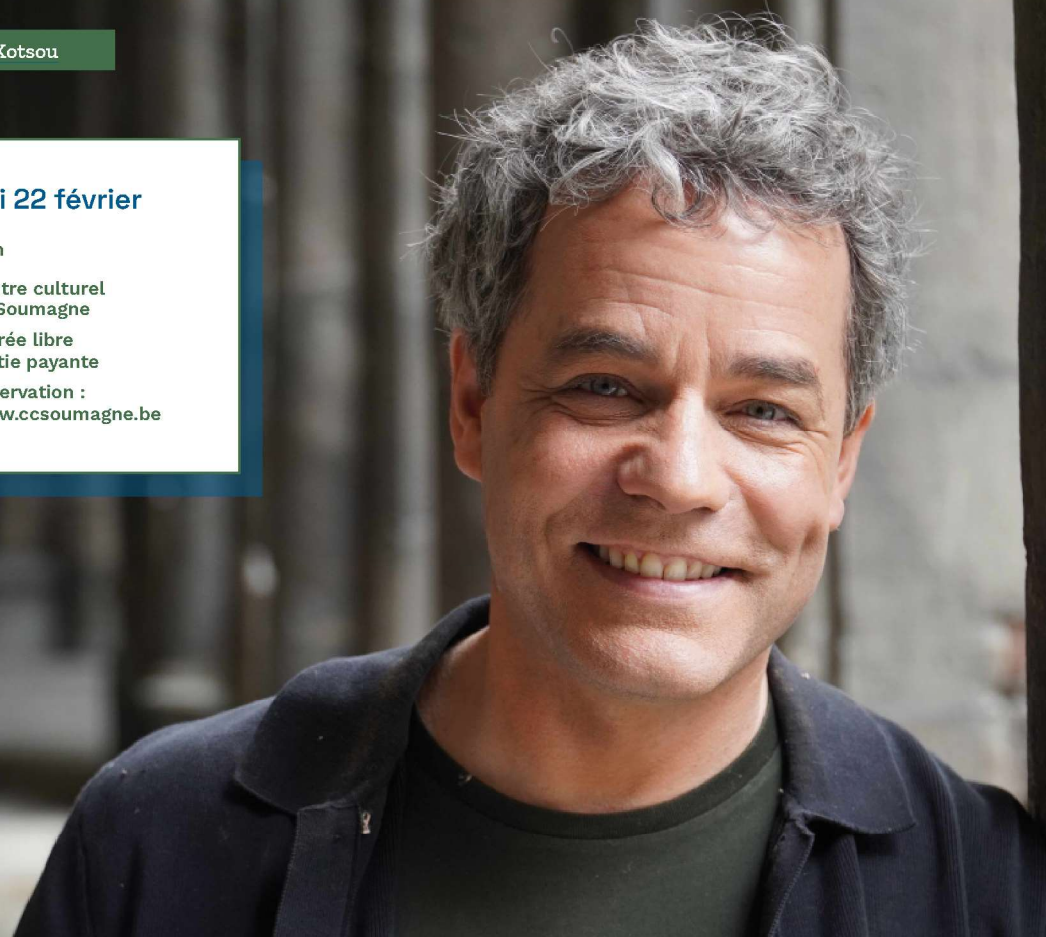
Elsa

Sources : André Comte-Sponville : « Il est trop facile de n'aimer que les vérités agréables et rassurantes », entretien dans Philosophie Magazine, juillet 2022

Ilios Kotsou

Jeudi 22 février

- 🕒 20 h
- 📍 Centre culturel de Soumagne
- 💰 Entrée libre
Sortie payante
- 📄 Réservation :
www.ccsoumagne.be



Service d'entraide local

Du S.E.L dans la casserole de l'entraide et de la solidarité

Vous reprendrez bien un peu de S.E.L ?

Le S.E.L, service d'entraide local, c'est le simple « Veux-tu un coup de main ? » parfois tombé aux oubliettes dans notre société où tout se monnaie.

Si le S.E.L de Soumagne a germé dans les esprits il y a plusieurs années déjà alors que Fléron possédait déjà le sien, il a concrètement vu le jour il y a environ 3 ans et est à présent coordonné par le Plan de Cohésion Sociale.

18

Faire partie d'un S.E.L, c'est remettre un grain d'humanité dans la casserole d'une société devenue malheureusement trop individualiste. Si auparavant les peuples vivaient en communauté, proches de leur famille élargie, frères et sœurs, parents, grands-parents, cousins, cousines... l'évolution de notre manière de vivre nous a, dans certains cas, beaucoup isolés les uns des autres. Ainsi, les fameux coups de main intergénérationnels ont eu tendance à disparaître, faute bien souvent à l'éloignement, au manque de temps et de disponibilité de chacun-e.

Comment ça marche ?

Le S.E.L s'adresse à l'ensemble des citoyens de Soumagne. Il consiste en un échange de savoirs et de savoir-faire rémunérés en bons d'heures. Ainsi, très simplement, une heure vaut une heure, une heure de service rendu équivaut à « un heure » d'un autre service que l'on vous rendra, l'heure-service étant l'unité de la communauté. On offre son temps et ses compétences autour d'une tâche précise en échange du temps et des compétences d'une autre personne. Vous me suivez ?



Evidemment, il n'est pas obligatoire de rendre ce temps à la personne qui nous est venue en aide. Sur la plate-forme de la communauté du S.E.L, quelqu'un d'autre a probablement besoin d'un précieux coup de main. Les bons d'heure peuvent être utilisés pour un autre service. Aussi, il n'y a pas de calendrier imposé pour venir en aide à autrui. Pour clarifier tout ça, la coordination du S.E.L répertorie ses membres et leurs compétences ainsi que les heures collectées sur une plate-forme en ligne et dans une sorte de bottin en format papier. Chaque membre possède son carnet de bons d'heures.

Les services rendus peuvent être de différentes nature. Ainsi, on retrouve couramment : l'aide informatique, le jardinage, la menuiserie, le baby-sitting, la cuisine, la couture, nourrir les chats, réparer un électroménager, le repassage, donner un cours de langue, un soutien scolaire, porter un meuble lourd, aider à déménager, effectuer un trajet... les possibilités sont diverses et variées.

Si l'idée est belle et promeut de belles valeurs, il est parfois difficile de la faire fonctionner. Pour faire partie d'un S.E.L, il faut pouvoir être en mesure d'identifier au minimum une compétence spécifique. Jusqu'ici, cela semble simple et évident et pourtant ! Nos fausses croyances nous invitent à imaginer que nous devons posséder de grandes compétences pour être admis dans un S.E.L Or, faire partie du S.F.I est réellement à la portée de tous-tes !

Quoi de plus difficile que d'oser reconnaître nos propres compétences dans tel ou tel domaine ? Dans le principe du bon d'heure, nourrir le chat d'un citoyen parti en vacances vaut tout autant qu'être capable de réparer une machine à café. Puisque la seule valeur est le bon d'heure, il n'y a pas de jugement de valeur ni de hiérarchie de compétences. Le second frein identifié est la notion d'engagement. Si je donne, est-ce qu'on va m'en demander toujours plus ? Puis-je refuser ou dire que je ne suis pas disponible ? C'est à cela que sert la plate-forme du S.E.L.

Parce que, faire partie d'un S.E.L, c'est avant tout être dans le plaisir de rendre de petits services à sa portée et selon ses possibilités d'agenda. C'est aussi et surtout cultiver la convivialité avec les personnes vivant sur un même territoire. Rencontrer « l'autre »,



tisser du lien, favoriser entraide et solidarité font partie intégrante de la philosophie véhiculée par le service d'entraide local.

Qui fait partie du S.E.L de Soumagne ?

Actuellement, le S.E.L de Soumagne compte une trentaine de membres actifs. Ils se réunissent une fois par mois pour une réunion conviviale autour d'une thématique définie (remise à jour de la charte, organisation d'un événement festif, ...). Les membres sont de toutes générations confondues. Les femmes, très représentées, sont évidemment les bienvenues mais un appel particulier aux futurs membres masculins est lancé pour venir renforcer la communauté. Une cotisation annuelle de 5 € vous sera demandée pour couvrir les frais de fonctionnement de l'association.

Allez, Soumagnards et Soumagnardes, vous avez des compétences et de belles qualités humaines alors, rejoignez-les ! Mettez du S.E.L dans votre vie !

Vous voulez en savoir plus ?

Pour plus d'informations ou une inscription, consultez le site <https://www.selsoumagne.be/> Ou appelez Nathalie Paulus au Plan de Cohésion Sociale au 04/341.95.48 ou 0455/14.25.90

Sandra





8 mars

Journée Internationale du Droit des Femmes

Rencart avec les Friday Frida

La journée de la Femme ? Non, certainement pas !

Ce terme serait une insulte à cette journée de Droit International qui vise à mettre en lumière les nombreuses luttes menées aux 4 coins du monde quand on est une femme et qu'on milite pour une vie digne, notamment au travers de l'égalité des genres. Cette journée puise ses origines dans l'histoire des luttes ouvrières et des manifestations de femmes au tournant du XX^e siècle en Amérique du Nord et en Europe. Nommer tous les combats nous semblerait vain et dans un monde idéal, la journée Internationale du Droit des Femmes ne devrait même plus exister car elle ne serait plus nécessaire. Il semblerait que ce ne soit malheureusement pas encore à l'ordre du jour de ces prochaines années...

Mais loin de nous l'idée d'alourdir le 8 mars avec une thématique moralisatrice !

Que du contraire, nous avons plutôt eu l'envie de vous fixer un Rencart avec les Frida, du groupe vocal « Friday Frida » pour célébrer 9 nanas pleines d'énergie, de projets, de créativité et de réflexion. Neuf nanas plurielles qui jonglent habilement entre vies professionnelles, vies de mères, de musiciennes, de chanteuses et bien plus encore.

Souvenez-vous, nous les avons déjà invitées lors d'un petit-déjeuner de la Culture en février 2023 et ce fut un succès. Elles reviennent en force nous proposer la suite de leur répertoire avec dynamisme, sensibilité et humour. Sans nul doute le cocktail gagnant d'une soirée très prometteuse.

Elles s'appellent Fanny, Alice, Clémentine, Linh, Sarah, Pauline, Charlotte, Sara, Manon. Nous les avons rencontrées pour vous.

Bonjour les Frida. Merci d'avoir accepté cette petite interview.

Pourriez-vous m'expliquer en quelques mots comment les Frida sont nées ?

Nous nous sommes rencontrées pour la première fois en septembre 2019 à l'initiative de Charlotte Deligne qui trouvait qu'à Liège il y avait un grand vivier de femmes artistes. Elle désirait monter une chorale avec des femmes ayant déjà une expérience musicale. Le message s'est répandu et on

20





Vendredi 8 mars

🕒 20 h

📍 Centre culturel
de Soumagne

💰 Entrée libre
Sortie payante

📄 Réservation :
www.ccsoumagne.be

s'est retrouvées une dizaine à la première réunion. Les affinités ont fait le reste! Tous les morceaux sont des réarrangements. Actuellement, il n'y a pas de création.

Dans ce groupe vocal où vous êtes nombreuses, y a-t-il une cheffe de groupe ?

Non. On amène toutes notre expertise, nos savoir-faire. On se répartit les tâches en sous-groupes (communication, comptabilité, booking ...). Il nous est important de maintenir une réelle horizontalité, que chacune ait une place égale et qu'on puisse s'enrichir des visions des unes et des autres.

Pourquoi vous appelez-vous Friday Frida ?

En résonance avec Frida Kahlo, pour la féminité et Friday pour la fête.

Quelles qualités sont nécessaires pour être une Frida ?

Des compétences musicales, une expérience de la

scène, l'envie de se pousser mutuellement vers le haut et cultiver au sein du groupe une forme de sororité. Avec le temps, nous sommes devenues très amies.

Avez-vous une héroïne ?

Il nous est difficile d'en choisir une seule tant nous connaissons de femmes inspirantes et batailleuses. Et puis, toutes les femmes sont des héroïnes du quotidien!

Par rapport au choix des chansons, avez-vous un fil rouge ou des thématiques qui vous tiennent à cœur ?

On fonctionne au coup de cœur. Tout le monde peut proposer des titres. On n'a pas de style musical établi. On chante dans plusieurs langues. Ça va du chant traditionnel à la pop-rock en passant par le R&B. On œuvre au décloisonnement des genres.

Si je vous dis « Une sorcière comme les autres », vous me dites ?

C'est une chanson d'Anne Sylvestre très inspi-

rante car son message est toujours d'actualité. Il y a quelques chansons de la sorte qui peuvent à la fois émouvoir et donner du pouvoir par leur énergie « badass » et leurs mots justes : « A la Gloire des femmes en deuil », « Send my love (to your new lover) » ...

Vous sentez-vous féministes ?

Cela fait débat au sein du groupe car pour nous, il y a une différence entre nos convictions personnelles, notre investissement militant qui est variable et le fait de se prétendre groupe féministe. D'autres artistes font ça bien mieux que nous. Par conséquent, on ne souhaite pas mettre ça en avant alors qu'on ne le place pas au centre de notre ADN musical. Cela ne nous semblerait pas juste, pas légitime.

Les chansons reprises ont-elles une portée féministe ?

Non, pas spécialement mais on ne chanterait pas quelque chose d'anti-féministe.

Est-ce qu'il y a un message particulier à faire passer quand on est une Frida ?

On a remarqué au fil des prestations que, même si notre objectif de base était de chanter ensemble, d'avoir une vie de groupe riche et un sentiment d'appartenance fort sur scène ; comme n'importe quel groupe finalement, le fait de voir exister un groupe de 9 femmes avait un impact sur une partie du public. Un impact plutôt positif dans son ensemble (il y a toujours des exceptions), parfois libérateur (ça m'a donné envie de chanter aussi, de monter sur une scène), parfois aussi indicateur de vieux stéréotypes qu'il serait temps de mettre à la retraite (comme cette fois où une organisation parlait de notre groupe à une chaîne de télé et s'est sentie obligée d'ajouter que « enfin attention, ce ne sont pas des mannequins »). Comme si le fait de vouloir exister en tant qu'artiste femme dans le paysage musical devait forcément passer par un

physique avantageux. (cfr. Hoshi).

Le message serait peut-être simplement de ne pas hésiter à se lancer, à trouver ou à se faire une place et à profiter du temps qu'on a pour partager et vivre des moments incroyables sur scène.

Selon vous, quelle est la meilleure avancée sociale pour les femmes ?

Difficile à dire, et surtout difficile de se réjouir sachant que mêmes les avancées et les droits acquis dans le passé sont constamment sous la menace de nous être enlevés (cfr. droit à l'avortement ou encore la libération de la parole qui n'est pas spécialement accompagnée d'une libération de l'écoute.) Le chemin est long pour que des droits soient véritablement garantis, pour toutes les femmes et minorités de genre.

Quelle avancée voudriez-vous connaître pour vous ou pour les générations à venir ?

La fin des violences sexistes et sexuelles, des injonctions grossophobes, du harcèlement de rue, de l'impunité des agresseur-se-s, des féminicides, des violences économiques.

C'est quoi, être une femme libre en 2023 ?

Je ne pense pas qu'on puisse être une femme libre en 2023, pas réellement, et pas tant que TOUTES les femmes ne sont pas libres de leurs existences dans l'espace public ou privé, de leurs mouvements, de leurs corps. Cette liberté ne doit pas être conditionnelle, ni à l'image que l'on se fait d'une femme, ni à la vision parfois réduite qu'on a de sa propre expérience.

Comment percevez-vous la place des femmes dans le monde de la musique ?

Ça fait quand même un moment qu'on y est donc on voit les choses un peu évoluer, mais on a quand même un running gag où on compile les remarques sexistes ou paternalistes qu'on se prend en concert. Heureusement, il y a de plus en plus une conscience, une envie de faire évoluer les choses, notamment avec Scivias* qui œuvre concrètement pour impulser un changement et viser un secteur musical plus inclusif en Fédération Wallonie-Bruxelles.
*Plus d'infos sur Scivias.be





Le Garçon et le Héron

En 2013 Hayao Miyazaki, maître du cinéma d'animation japonais et fondateur du Studio Ghibli, annonçait sa retraite au grand désarroi de ses fans, et donc du mien... 10 ans plus tard, le voilà finalement de retour avec un nouveau film : Le Garçon et le Héron.

Dans ce film, on suit le jeune Mahito qui, suite au décès de sa mère, part vivre à la campagne avec son père. Là-bas, il y fera la rencontre d'un mystérieux héron cendré qui lui servira de guide au travers d'un monde parallèle et fantastique dont seul Miyazaki a le secret...

Alors que vaut ce film ? Quand on a créé des chefs-d'œuvre tels que Le Voyage de Chihiro, Princesse Mononoké ou encore Le Château Ambulant, difficile de faire mieux... et force est de constater que Le Garçon et le Héron est résolument différent des précédents. D'abord, le film est long (2 h 03) et a un rythme assez haché, on commence par une introduction assez intense pour directement baisser de rythme et subir quelques longueurs avant de reprendre du poil de la bête pour se terminer

sans réelle conclusion... Ici, on est dans un film assez abstrait, métaphorique, voire expérimental. Le scénario peut être un poil confus mais comme le dit un personnage dans le film : « ceux qui cherchent à comprendre périront ». Il faut donc se laisser porter, se laisser embarquer dans l'univers poétique et étrange mis en place par Miyazaki.

Au niveau esthétique et technique rien à redire. Le film est beau, très beau. Dessiné à la main par 60 animateurs durant 7 années de production, on ne peut que s'incliner devant une esthétique soignée à la perfection. Les animations corporelles et de vitesse sont juste incroyables et les décors ainsi que les fonds sont quasiment des tableaux.

La qualité de la bande son est également à souligner. Joe Hisaishi, compositeur attitré des films de Miyazaki, est de retour et signe des thèmes musicaux minimalistes avec un piano



qui renforce le côté poétique, nostalgique voire mystérieux du métrage.

En conclusion, on peut dire que c'est un film qui ne plaira pas nécessairement à tout le monde. Il nous pousse à sortir de notre zone de confort et souffre de quelques lacunes scénaristiques et de longueurs. Néanmoins, il reste un film de grande qualité et plaira sans aucun doute aux amateurs des productions du Studio Ghibli. Pour ceux qui ne le seraient pas mais qui voudraient découvrir, dirigez-vous plutôt vers les autres films cités plus haut, Le Voyage de Chihiro en tête, un chef d'œuvre absolu du film d'animation japonais.

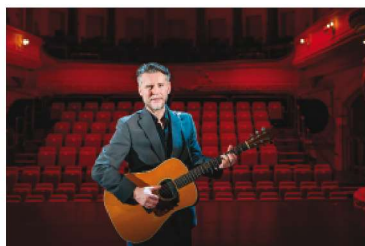
Le Barman

Au Centre culturel

19.01 - 20 h

Rencart - Blues

Guy Verlinde



20.01 - 20 h

Instrumental Music Band

Sound of picture

Concert musique de films

24.01 → 24.02

Festival Paroles d'Humains
Exposition photographies

Humains du monde

Marc Bailly



25.01 - 20 h

Festival Paroles d'Humains
Spectacle musical

Déconcerto

Duo Gama

01.02 - 20 h

Festival Paroles d'Humains

Théâtre

Frou-Frou

(une vie sauvage)

05.02 - 10 h

Festival Paroles d'Humains

Paroles d'auteur.e.s

06.02 - 20 h

Festival Paroles d'Humains

Théâtre musical

Una storia Italiana

11.02 - 8 h 30 et 10 h 30

Festival Paroles d'Humains

Petit déjeuner de la
culture - Théâtre

**Fidèle au poste
(self acteur)**

Vincent Pagé

14.02 - 20 h

Festival Paroles d'Humains

Spectacle musical

C'est Lalamour

Divalala



17.02 - 20 h

Festival Paroles d'Humains

Soirée de clôture

Queen Elton

Les Frères Jarry

22.02 - 20 h

Rencart - Conférence

**Est-il possible d'être
heureux aujourd'hui ?**

Ilios Kotsou



08.03 - 20 h

Rencart - A cappella

Friday Frida

09.03

Concert

Skull Rock Festival

29.03 → 31.03

Théâtre

**Bienvenue au Grand
Majestic !**

Les Bénévol'Art