



n°2

**07** Photos « Vicinales »  
Exposition

**16** Jean Debois  
Portrait

**18** Marche Salope  
Théâtre

# Le mot du Dirlo

Je n'écris pas pour faire joli. Pour faire sonner de brillantes résonnances ou polir des rimes alexandrines. Je n'écris même pas pour être lu. J'écris pour savoir ce que je pense.

C'est à ça que me sert la littérature, à comprendre plus précisément ce que je pense. Je crois qu'avant les mots, avant l'ordre et les difficultés qu'ils supposent pour être coordonnés, il n'y a pas vraiment de pensée. Avant les mots, rien n'est tangible, rien n'est ancré, on pourrait presque dire, rien n'est réel.

Je le dit pour la littérature, mais c'est vrai de la même façon pour le théâtre, pour les arts plastiques ou pour la musique. Les arts, me semble-t-il, nous servent à mettre de l'ordre dans nos pensées. Les arts les font advenir au réel. Je le disais parfois à mes étudiants, « il n'y a de réel que l'élaboration de la réalité ». Je n'ai jamais aussi bien compris le réel qu'au travers des histoires que j'ai écrites ou que j'ai lues. Sans elle, le monde qui m'entoure est trop complexe, trop foisonnant, trop multiple. J'ai besoin d'une béquille en quelque sorte.

Comprendre le monde, qui je suis dans le monde, ce que le monde est pour moi, ce que les autres sont pour moi, c'est avec l'art que j'y parviens le mieux.

C'est ce qui donne du sens à mon travail. Je suis convaincu qu'au-delà du divertissement, mieux à travers lui, les artistes donnent du sens à la réalité. Je pense par exemple à ce spectacle de contes que nous vous proposons le 26 mai prochain. Qui mieux qu'un conteur peut donner sens à ce qui fait l'humanité ? Les conteurs le font dans la transparence la plus totale : « voici comment le monde fut créé, voici comment il fut détruit ». Bien sûr, c'est souvent moins direct. Mais écouter « Val et les bateleurs » (le 14 avril), c'est saisir un peu plus la joie d'un amour qui vient ou la nostalgie d'un départ... Sans eux, sans les artistes, le monde me noie. Ils sont ma bouée et tant qu'à faire d'avoir une bouée, je dois vous la prêter bien sûr. Parfois, le monde semble couler, mais toujours nous aurons des bouées.

Christophe



## Salle de spectacle

📍 Rue Pierre Curie 36A  
4630 Soumagne

📞 Tél. : 04 377 97 08  
[ccsoumagne.be](mailto:ccsoumagne.be)

## Adresse administrative

📍 Rue Louis Pasteur 65  
4630 Soumagne

📞 Tél. : 04 377 97 07  
BE33 0680 4552 4046

## Personnel

**Christophe KAUFFMAN**  
Directeur – 04 377 97 09  
[ck@ccsoumagne.be](mailto:ck@ccsoumagne.be)

**Bernadette BOURDOUXHE**  
Animatrice – 04 377 97 13  
[bb@ccsoumagne.be](mailto:bb@ccsoumagne.be)

**Sandra LIRADELFO**  
Animatrice – 04 377 97 12  
[sl@ccsoumagne.be](mailto:sl@ccsoumagne.be)

**Marie-Christine SLUYSMANS**  
Accueil/Secrétariat/  
Comptabilité  
04 377 97 06  
[mcs@ccsoumagne.be](mailto:mcs@ccsoumagne.be)

**Laurianne LABOULLE**  
Publications – 04 377 97 11  
[lau@ccsoumagne.be](mailto:lau@ccsoumagne.be)

**Nathan PETIT**  
Intendance salles  
de Soumagne-Bas  
0494 78 08 52  
[np@ccsoumagne.be](mailto:np@ccsoumagne.be)

**Rudy BOGAERTS**  
Régisseur – 0478 71 19 23  
[rb@ccsoumagne.be](mailto:rb@ccsoumagne.be)

**Marie PIA SANGIOVANNI**  
Technicienne de surface



[ccsoumagne.be](http://ccsoumagne.be)



[Billetterie en ligne](#)

Avril → Juin 2023 • n° 2

Mensuel officiel d'information  
du Centre culturel  
et de ses groupements affiliés

Éditeur responsable :  
Christophe Kauffman

Rue Louis Pasteur 65  
4630 Soumagne

Les contenus des articles de fond  
sont publiés sous l'unique responsabilité  
de leurs auteurs.

Le Centre culturel de Soumagne  
remercie pour leur collaboration :



Imprimé par la S.A. Sabelprint - Rue Xhaufaire 153 - 4820 Dison

# Sommaire



n° 2

**p. 10**  
**BIBLIOTHÈQUE**  
**DE SOUMAGNE**

La Bibliothèque  
bientôt reconnue.

**p. 12**  
**INFOS**  
**ASSOCIATIVES**

**p. 15**  
**COMMUNE D'OLNE**

L'histoire d'Olne contée par  
ses maisons.

Concert de Printemps.

**p. 21**  
**LE MOT**  
**DU BARMAN**

Il n'y a pas que Star Wars  
dans la vie.

**p. 20**  
**CENTRE CULTUREL**  
**DE SOUMAGNE**

Théâtre : Hors service.

Théâtre bébé/parents :  
Sous la table.

**p. 04** CRÉATION   
**Une classe de Miche-**  
**roux sur les planches.**

**p. 07** EXPOSITION   
**« Vicinales »**  
Focus sur un « road movie »  
bien de chez nous !

**p. 16** PORTRAIT  ~  
**Jean Debois**

90 ans, c'est pas rien !

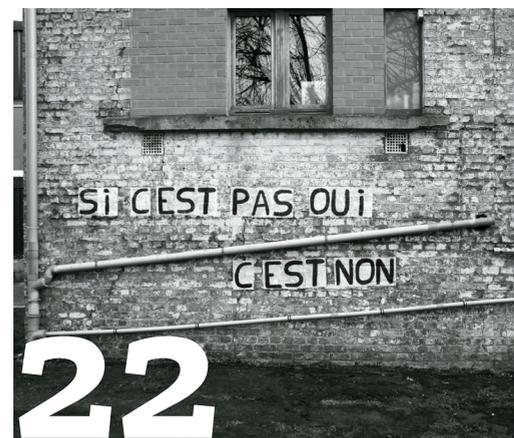
**p. 18** PROCHE

DE NOUS 

**De l'âme à l'amateur**

Rencontre avec la troupe  
des Bénévolarts et celle des  
Brankignoles.

**p. 22** THÉÂTRE   
**Marche Salope**  
L'art contre la violence.



©Goldo



# Une classe de l'École de Micheroux sur les planches

**Deux ans bientôt que la classe d'Isabelle Fraikin vit une expérience particulière.**

**Une aventure ? Un voyage au long cours ? En quelque sorte, oui. C'est le genre de parcours qui prend son temps et dont on revient transformé. Et j'ai l'immense chance d'en être le témoin.**

**Quel privilège ! Pourtant, en soi, je n'ai rien d'extraordinaire à vous relater. C'est peut-être même le contraire. Et c'est en cela que ce parcours me semble précieux.**

Je vous donne le contexte : juin 2021, Isabelle Fraikin, avec la complicité de sa Directrice, Karine Jacquet, envoie sa candidature pour faire participer sa classe de 3<sup>e</sup> année primaire à l'Opération Art à l'école, organisée dans toute la Wallonie par Ekla Art pour tous. La réponse se fera attendre de longues semaines mais vous devinez déjà la suite : la candidature est acceptée, bonne nouvelle.

Et en quoi consiste l'Opération Art à l'école ? L'enseignant et ses élèves accueillent en classe un artiste, pour une dizaine d'ateliers. L'artiste vient

en résidence partager son langage, son univers esthétique, son approche singulière, son regard sur le monde... Tous ensemble, ils vivent l'expérience d'un processus de création et sont amenés à développer, à exprimer et à partager leur propre regard, leur parole, leur geste... Le but étant avant tout la rencontre.

Une aventure de 2 années débute (à l'heure où j'écris ces lignes, elle n'est pas encore terminée).

C'est le comédien Franck Laisné qu'Ekla propose à Isabelle de rencontrer. L'investissement de l'enseignante est essentiel et Isabelle joue magnifiquement

bien le jeu. En duo, le comédien et l'enseignante rencontrent plusieurs artistes et leurs créations (comédiens, musiciens, auteurs-illustrateurs). Ensemble, ils participent à 2 formations et découvrent chacun un univers plutôt éloigné de leur pratique professionnelle.

De mon côté, je les accompagne modestement dans ce processus, un peu comme une petite main. Je suis là en soutien. On laisse le temps au duo artiste-enseignant d'apprendre à se connaître. Les ateliers en classe ne débiteront que par la suite.



Lorsque Franck Laisné vient enfin à la rencontre des enfants, il échange avec eux autour de son métier, de sa passion et de ses études à l'Esact (l'Ecole Supérieure d'Acteurs - Cinéma - Théâtre - du Conservatoire Royal de Liège).

Les ateliers de théâtre à l'école peuvent alors débiter. Avec beaucoup de bienveillance, il apprend à connaître les enfants et leur univers. Il offre un cadre sécurisant et bienveillant propice à la pratique de toutes sortes d'échauffements. Par exemple, se déplacer dans l'espace selon le principe de l'équilibre du plateau, ou jouer à Rouge tomate, pour associer les idées, ou encore des jeux de mime, la lecture de contes de Grimm, du corporythme, ou des scènes jouées collectivement. Isabelle apporte aussi ses idées et son regard sur l'organisation et la mise en place des activités proposées par Franck. Tout contribue à mieux se connaître, connaître l'autre, et à développer son imaginaire, sa réflexion, son questionnement, ce qui est loin d'être facile. Leur imagination est débordante, souligne Isabelle. Ce qui l'explique ? Ils ont le temps, ils ne sont pas jugés, ils peuvent lâcher prise dans un esprit de partage plutôt que de compétition.

Le comédien anime ses ateliers au fil du temps dans un bel espace que l'école met à sa disposition ou occasionnellement sur les planches de la scène du Centre culturel.

Isabelle et Franck ont emmené les élèves au Centre culturel pour voir le spectacle de théâtre Dans la gueule du loup. Et il se sont rendus à Charleroi danse, le Centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour vivre et partager une journée des Rencontres Art à l'école avec d'autres classes de Wallonie. La classe a partagé la journée avec d'autres classes de primaires et de secondaire. Ils leur ont présenté un petit bout de l'atelier travaillé en classe.

Ils avaient peur de n'avoir « rien à montrer », et pourtant... tout a réussi ! C'était magique. Chacun, chacune a osé, a joué devant ses pairs, et d'autres artistes. J'étais présente ce jour-là à Charleroi Danse, et ce que je retiens c'est la générosité des enfants et des artistes. Et les peurs qui s'envolent.

Il y a quelques jours, j'ai poussé la porte d'un de ces ateliers pour demander aux enfants, Isabelle et Franck de revenir sur le parcours déjà bien entamé.





Quel accueil! C'est chaque fois un plaisir de les rencontrer.

## 6

Comment ils se sentent sur les planches? moins gênés qu'avant. Ce qu'ils ont appris sur eux-mêmes? ils pensaient ne pas pouvoir faire ce que Franck leur demandait, et puis ils ont osé et ils ont vu que oui, ils en étaient capables et qu'ils pouvaient être applaudis.

Ce qu'ils ont appris? A écouter. Ecouter son partenaire de jeu, ou écouter en attendant son tour dans les coulisses, ou encore écouter son corps. Ce qu'ils ont appris encore : oser. Oser ne pas montrer sa gêne. Quand je commence à jouer mon personnage, le trac disparaît.

Ils jouent, ils découvrent les codes du théâtre, les conventions, les applaudissements, le regard vers le public, l'espace.

Ils jouent, mais avec sérieux. Franck et Isabelle apportent le cadre qui permet de canaliser l'énergie et de créer la magie. Et là, précisément, tout réussit.

Répéter, encore et encore, reprendre le geste et trouver la justesse.

Echouer pour réussir, en quelque sorte.

Et pourtant, si vous vous rendez à l'un de ces ateliers, vous ne verrez qu'un petit bout de ce que les enfants ont travaillé. Vous l'aurez compris, au fond l'objectif n'est pas de répondre à un besoin de résultat, de montrer un « produit », mais plutôt de prendre le temps, tellement précieux, de toucher au sensible. Et les élèves de madame Isabelle l'expriment merveilleusement bien : après un atelier, je suis en joie.

Je vous avais prévenus, rien de spectaculaire à vous montrer. Juste des moments précieux.

**Que vous soyez parent ou enseignant, je vous recommande le site d'Ekla, où vous pourrez découvrir leur projet plus en détail. Et si l'aventure vous tente pour votre classe, vous pouvez prendre contact avec le Centre culturel : les candidatures sont ouvertes pour un nouveau cycle 2023-2025. : <http://www.eklapourtous.be/>**

Les élèves de la classe de 4<sup>e</sup> année de l'Ecole communale de Micheroux (dans l'ordre alphabétique) : Alexis, Elies, Eline, Enzo, Eva, Florian, Ilayda, Klara, Laure, Loé, Matéo, Matthew, Nao, Nauria, Noah, Quentin, Rakhim, Romane, Sarah, Sarah, Shayna, Stevan, Zélie.

**Bernadette**



# « Vicinales »

Focus sur un « road movie » bien de chez nous !

**Quand on évoque les « road-movies », nous voilà partis à des milliers de kilomètres, quelque part dans l'ouest américain. Notre esprit vagabonde, rêve, colorise les paysages et les ambiances.**

Et pourtant ! Le travail photographique de l'artiste A. Fleury nous emmène dans un ailleurs très proche de chez nous. Ses photos ont été prises au bord de petites routes vicinales et départementales ardennaises. Elles nous invitent à la poésie, à la flânerie et au charme de lieux qui semblent oubliés, désertés par toute vie humaine. Ces lieux tellement

cinématographiques pourraient sans nul doute faire partie d'un tournage des Frères Dardenne. Mais chut, peut-être gagnent-ils à rester bien secrets ?

Cabines téléphoniques (ah bon, ça existe encore ?), kilomètres de routes caillouteuses, vieilles gares de villages, champs à perte de vue, clochers d'églises, stations-services désaffectées, vieux cimetières, ...

Désuétude assumée, charme, beauté sauvage...

Et comme dirait Brel dans sa célèbre chanson « Le

7





D 31

2



Plat Pays » : « avec un ciel si bas, qu'un canal s'est perdu », il est à souligner la beauté exceptionnelle (et reconnue) de nos ciels de Belgique, bien mis en valeur dans cette série photographique qui leur rend leurs lettres de noblesse. Ah nos ciels ! Si souvent accusés de bassesse et de pluie !

Avant de vous inviter à en découvrir davantage lors de l'exposition, il me semble qu'avec la série « Vicinales », le dicton suivant prend tout son sens : « L'important n'est pas la destination mais le voyage ». Ce n'est sans doute par A. Fleury qui me contredira.

### Qui est Alberto F. ?

Photographe autodidacte puis élève de l'Académie de Liège, il travaille la photo noir et blanc argentique puis numérique depuis une trentaine d'années. Il a participé à ce jour à une soixantaine d'expositions individuelles ou collectives entre autres à Liège, Charleroi, Bruxelles, Paris, Madrid, Québec City... Il travaille principalement le noir et blanc qui lui permet d'aller à l'essentiel en éliminant les couleurs parasites. Ses sujets de prédilection sont le paysage et le rapport entre l'humain et son entourage. Il a été

influencé par les photographes Léonard Misonne et Jean Loup Sieff ainsi que par l'écrivain André Dhôtel qui ont si bien exprimé l'essence des paysages en donnant aux ciels toute leur importance.

### Quand visiter cette expo ?

Du samedi 15 avril au dimanche 7 mai 2023. Le Vernissage le samedi 15 avril à 19 heures. A. Fleury sera présent pour vous accompagner dans votre visite les samedis 22 et 29 avril ainsi que le samedi 6 mai de 14 à 18 h ou sur rendez-vous au 04/272 41 28.

Sandra

**Du 15 avril  
au 07 mai 2023**

📍 **Sur rendez-vous  
au 04/272 41 98**

📍 **Centre culturel  
Rue Pierre Curie**

🕒 **Vernissage le samedi  
15 avril à 19 h.**

# La Bibliothèque bientôt reconnue

Est-il encore nécessaire de construire des bibliothèques alors qu'il semble désormais possible de consulter tous types de documents sur des plateformes mobiles qui offrent la possibilité de charger du texte, de la musique ou des vidéos pratiquement partout et à tout moment ? À vrai dire, oui, car le « bruit de fond » créé par la prolifération des sites web complexifie la recherche et décourage l'usager inexpérimenté. Les bibliothèques sont des « infrastructures démocratiques » indispensables, qui enrichissent le tissu démocratique en per-

mettant à tous d'accéder à l'espace public.

Confrontées au changement, les bibliothécaires ont réagi de trois façons. Elles ont tout d'abord cherché à accroître la fréquentation en multipliant les supports disponibles.

Ensuite, la bibliothèque voudrait jouer un rôle de médiation sociale pour tous ceux qui n'ont pas accès au savoir.

Enfin, la bibliothèque s'est positionnée de plus en plus comme un lieu de rencontre.

enfance et le portage à domicile favorise les moins valides. L'accès aux PMR est maintenant aux normes.

La bibliothèque peut enfin prétendre à une reconnaissance de la Fédération Wallonie Bruxelles. Elle introduira son dossier le 31 mars prochain.

10

Pour répondre à ces missions la bibliothèque de Soumagne a considérablement revu sa stratégie. Les collections ont été réactualisées, les espaces ont été ouverts et la volonté de faire partie d'un réseau commun s'est concrétisée par l'intégration au fonds commun de la Province. Désormais plus de 2 348 279 ouvrages sont disponibles sur tous supports papier, numérique, audio, en grands caractères...

Les animations se développent dès la petite



📍 Rue Louis Pasteur 65

📞 04 377 97 90  
bibliotheque  
@soumagne.be

## Horaire d'ouverture

LU 13 h → 16 h  
MA 13 h → 18 h 30  
ME 12 h → 18 h 30  
VE 13 h → 16 h  
SA 9 h → 13 h



31 mars → 02 avril

**Les Bénévol'Art****Théâtre : À part ça... tout va mal !****Infos pratiques :**

- 🕒 Les 31.03 et 01.04 à 20 h et le 02.04 à 15 h
- 📍 Centre culturel de Soumagne – Rue Pierre Curie 36A
- 💰 10 €
- 📞 [ccsoumagne.be](http://ccsoumagne.be) ou 0474 84 28 27
- 🌐 [benevolart.be](http://benevolart.be)

18.03 → 23.04

**ASBL Wégimont Culture****Exposition Denise GILLES - Peinture****Infos pratiques :**

- 🕒 Visites samedi et dimanche de 14 h à 18 h ou sur rendez-vous
- 📍 La Galerie est située sur le parking bas du Domaine provincial de Wégimont – Parking GRATUIT – Entrée PISCINE du Domaine Chaussée de Wégimont, 76 – 4630 SOUMAGNE
- 📞 0477 38 98 35 – [info@wegimontculture.be](mailto:info@wegimontculture.be)
- 🌐 [wegimontculture.be](http://wegimontculture.be)
- 📷 Photos Comptoir d'estampes : [wegimont.zonerama.com](http://wegimont.zonerama.com)

Avril → Juin

**Domaine Provincial de Wégimont****Balades contées à la découverte de notre région**

Détails des balades à retrouver sur le site du Domaine de Wégimont et la page Facebook de Catherine.

- Dimanche 21 mai
- Dimanche 18 juin

**Infos pratiques :**

- 🕒 10 h
- 📍 Cour du Château de Wégimont
- 💰 3 €/personne et gratuit pour les enfants de -12 ans

**Lire au Château, pour les enfants à partir de 3 ans**

Détails des animations à retrouver sur le site du Domaine de Wégimont et la page Facebook de Catherine.

- Mercredi 19 avril
- Mercredi 17 mai
- Mercredi 21 juin

**Infos pratiques :**

- 🕒 14 h 30
- 📍 Cour du Château de Wégimont
- 💰 2 €/accompagnant et gratuit pour tous les enfants
- 📞 Inscription auprès de Catherine 0474 90 01 42 ou [catherine.philippe@live.be](mailto:catherine.philippe@live.be)

15.04 · 01.05 · 08.05 → 11.05

**Arc Soumagne****Expo Johnny Hallyday et expo Jean-Michel Folon**

Samedi 15 avril

**Infos pratiques :**

- 💰 Entrées, guide Folon, repas de midi avec boissons et car : 90 € (Non-membres: +2 €)
- 🕒 Limite d'inscription : le 1<sup>er</sup> avril
- 📍 Départ : 9 h : Micheroux : Parking du Carrefour Market

**Balade nature et barbecue à Nivezé-Spa (12 h) au « Pré Jonas »**Lundi 1<sup>er</sup> mai**Infos pratiques :**

- 📍 Balade nature (facultative), repas et boissons : 25 € (adultes), 6-14 ans : 15 €, enfants de moins de 6 ans : 8 € (non membres : +2 €)
- 🕒 Limite d'inscription : le 24 avril

**Voyage à la découverte du « KENT »**

Du 8 au 11 mai

**Infos pratiques :**

- 📍 Voyage en car, passeport obligatoire, prix tout compris à découvrir sur le site de l'ARC 0498 10 55 45 – 0495 18 27 02 – [info@arcsoumagne.be](mailto:info@arcsoumagne.be)
- 🌐 [arcsoumagne.be](http://arcsoumagne.be)

28 → 30 avril

**Les Brankignoles****Théâtre : Mon meilleur copain****Infos pratiques :**

- 🕒 Les 28.04 et 29.04 à 20 h 30 et le 30.04 à 15 h
- 📍 Centre culturel de Soumagne – Rue Pierre curie 36A
- 💰 10 € – Repas spectacle possible le samedi : 35 €

30.04

**Solmania ASBL****Hommage à Maurane – gagnez 3 x 2 places !****Infos pratiques :**

- 🕒 16 h
- 📍 Forum – Liège
- 📞 Comment faire ?
- Envoyez vos coordonnées postales à [solmania@solmania.be](mailto:solmania@solmania.be) avec la mention « Maurane -le trimestriel » (réservé aux lecteurs de Soumagne et Olne)
- Tirage le 24 avril 2023
- Billetterie : [leforum.be](http://leforum.be) ou 04 223 18 18 – Infos : [solmania.be](http://solmania.be)

04.05

**L'Espagnol Facile****l'Apéro Latino****Infos pratiques :**

- 📍 Centre culturel de Soumagne – Rue Pierre curie 36A
- 📞 Formatrice : Ana Maria Bautista Salas 0496 67 13 45 – [info@espagnolfacile.be](mailto:info@espagnolfacile.be)
- 🌐 [espagnolfacile.be](http://espagnolfacile.be)

**ASBL PhotoClass****Réunions au Centre culturel de Soumagne****Infos pratiques :**

- 📍 Centre culturel de Soumagne, rue Pierre 36A à Soumagne
- 📞 [photoclass-soumagne.be](http://photoclass-soumagne.be)

## Cours de guitare

### Cours et stages de guitare par Onofrio Palumbo

De l'initiation au perfectionnement ! Sans solfège préalable. Prêt de guitare gratuit.

#### Infos pratiques :

- 📍 Onofrio Palumbo : 0479 43 87 13  
onofriopalumbo@hotmail.com

## Les Amis du Musée

### Maison du Champêtre

Le musée est ouvert sur rendez-vous.

#### Infos pratiques :

- 📍 Rue des Déportés 4 – Soumagne-Bas
- 👤 Adulte : 2,50 €  
de 12 à 18 ans : 1,50 €  
-12 ans : gratuit
- 📞 Réservation d'une visite du Musée : [soumagne.be](http://soumagne.be)  
ou Jean Debois : 04 377 21 27  
Catherine Philippe 0474 90 01 42

## Divers

### Dimanche 16 avril

### RCFEB (Royal club ferroviaire de l'est de la Belgique)

#### 22° Bourse Trains-Modélisme

#### Infos pratiques :

- 👤 3 € - gratuit pour les enfants -12 ans accompagnés
- 🕒 de 9 à 13 h
- 📍 Salle de Melen - Rue de l'Enseignement 2 - 4633 Melen
- 📞 Infos et réservations des tables :  
José Heine : [jose.heine@rcfeb.be](mailto:jose.heine@rcfeb.be) - 0495 15 67 57  
Paul Lousberg : [paulousberg@rcfeb.be](mailto:paulousberg@rcfeb.be) - 0475 97 22 89  
[rcfeb.be](http://rcfeb.be)

### Avril → Juin

### Pensionnés de Micheroux et Soumagne-Bas

Voici la suite du calendrier pour les 3 prochains mois.

#### Diners au Home des pensionnés (à partir de 12 h)

- 06.04 : Blanc de poulet sauce estragon/croquettes avec Giovanni
- 04.05 : Spaghettis avec Tony
- 01.06 : Assiette froide avec Giovanni

#### Récréatives au Centre culturel de Soumagne (à partir de 14 h)

- 12.04 : récréative avec Tony
- 10.05 : récréative avec Giovanni
- 07.06 : récréative avec Giovanni

#### Infos pratiques :

- 👤 Membre : 18 € - Non-membre : 20 €
- 📞 Nelly VENIER au 0473 44 58 16

#### Fricassée au Home

Venez nombreux, ambiance assurée.

#### Infos pratiques :

- 🕒 Tous les 3<sup>e</sup> dimanches du mois

### 01.06 · 07.09 · 07.12

### Croix-Rouge Herve – Soumagne (Section Soumagne)

#### Collectes de sang

#### Infos pratiques :

- 📍 Athénée Royal de Soumagne  
Croix-Rouge – Rue de l'Harmonie 33 – Herve
- 📞 087 66 06 11 ou 0490 65 34 51  
MCR.Herve-Soumagne@croix-rouge.be

## Les Amis de la Terre

### Repair café

Samedi 10 juin

#### Infos pratiques :

- 👤 Participation libre
- 🕒 13 h → 17 h
- 📍 Locale du Pays de Herve - Soumagne
- 📞 Inscription sur place  
0470 41 79 23 - [jacques.remy@scarlet.be](mailto:jacques.remy@scarlet.be)  
[amisdelaterre.be](http://amisdelaterre.be)

### Journée « Portes ouvertes »

Samedi 18 juin

#### Infos pratiques :

- 🕒 10 h → 16 h
- 📍 Aux « Potager, rucher, verger »
- 📞 [irenemercentier@gmail.com](mailto:irenemercentier@gmail.com)
- 👤 Les jardiniers de la Belle-Fleur

## Gracq Soumagne

### Les cyclistes au quotidien

Pour promouvoir les itinéraires alternatifs, participez au Gracq Soumagne ; la mobilité est en train de changer, soyez actifs dans cette transition.

#### Infos pratiques :

- 📞 [soumagne@gracq.org](mailto:soumagne@gracq.org)

## Le Temps d'Être

### Méditation de pleine conscience et Danse Créative

#### Infos pratiques :

- 📍 Rue Arnold Trillet 171 – 4630 Soumagne
- 📞 Muriel Gertruda : 0493 87 49 39  
[gertrudamm@gmail.com](mailto:gertrudamm@gmail.com)

## Dynamic Harmony

Réductions sur les massages à offrir

### Fête des mères

Dimanche 14 mai

### Fête des pères

Dimanche 11 juin

#### Infos pratiques :

- 👤 Dynamic Harmony
- 📞 04 377 46 97 - [dynamic-harmony@live.fr](mailto:dynamic-harmony@live.fr)  
[dynamic-harmony.be](http://dynamic-harmony.be)

## Femmes Prévoyantes Socialistes

### Exposition des travaux des ateliers – défilé de l'atelier

#### Couture – après-midi « Portes Ouvertes »

Samedi 24 juin

##### Infos pratiques :

- 📍 Entrée gratuite (sans réservation)
- 🕒 14 h → 18 h
- 📍 Home des pensionnés, avenue Jean Jaurès 55  
4630 Micheroux
- ☎ 0497 63 21 06 - josiane.soumagne@gmail.com

### Ateliers : Couture – Tricot et Crochet – Artisanat –

#### Dentelle aux fuseaux

- **Couture** : mardi ou mercredi de 9 h à 12 h  
Josiane Soumagne : 0497 63 21 06 (pas durant les vacances scolaires)
- **Tricot – Crochet** : TOUS les mardis de 13 h à 16 h (toute l'année)  
Lisette GARDIER : 0472 21 24 49 - lisettegardier@skynet.be
- **Artisanat** : le mardi par cycle de 8 séances - de 19 h 30 à 22 h  
(pas durant les vacances scolaires)  
Maria VERMIGLIO : 0495 67 47 75
- **Dentelle aux fuseaux** : Les jeudis 13 avril et 9 juin 2023 à partir de 19 h 30 - Nadine BLAISE : 0498 35 93 95

##### Infos pratiques :

- 📍 Home des Pensionnés  
Avenue Jean Jaurès, 55 – 4630 SOUMAGNE (Micheroux)

## Berger Club de Soumagne

### Éducation canine – Membre de la Société royale Saint-Hubert

##### Infos pratiques :

- 📍 Rue de Wergifosse, 1 (contre la bretelle d'autoroute vers Aachen)
- ☎ 0478 65 41 56

## Sport

## ASBL Tous en scène

### Workshop de danse (plusieurs styles)

Dimanche 16 avril

### Stage de danse vacances de Printemps (de 4 à 13 ans)

1<sup>er</sup> → 5 mai

##### Infos pratiques :

- 📍 Rue de la Station, 25 à Blegny
- ☎ danse.tousenscene@gmail.com  
[tousensceneasbl.be](http://tousensceneasbl.be)

## Net Volley Soumagne

Sport loisir mixte pour séniors à partir de 50 ans pour les dames et 55 ans pour les messieurs.

### Matches de la coupe provinciale

Vendredi 28 avril

##### Infos pratiques :

- 🕒 12 h 30 à 17 heures
- 📍 Entrée gratuite

### Tournoi interclubs division 2, 3 et 4

Mardi 6 juin

##### Infos pratiques :

- 🕒 12 h 30 à 17 heures
- 📍 Entrée gratuite

📍 Hall omnisport, place de la gare 1 à Soumagne (Micheroux)

🕒 Entraînement tous les mardis de 14 h à 16 h.

Georges Meys - 0496 27 77 27

## RACS Gym Soumagne

### 56<sup>e</sup> Gala de Gymnastique

Samedi 13 mai

##### Infos pratiques :

- 🕒 à 19 h
- 📍 Centre Sportif de Soumagne
- ☎ Levatino P. : 0486 44 40 94

### Barbecues fin de Saison :

#### Démonstration de l'école de gym

Samedi 24 juin

##### Infos pratiques :

- 🕒 de 12 à 16 h
- 📍 Centre Sportif de Soumagne
- ☎ Barbecue - Home des pensionnés, rue Jean Jaurès  
Réservation souhaitée : Levatino P. : 0486 44 40 94

## ASBL Running Club Soumagne

### Entraînements

##### Infos pratiques :

- 🕒 Mardi - 18 h 15
- 📍 Hall Omnisports SOUMAGNE – Place de la Gare, 1

A partir du jeudi 9 mars

##### Infos pratiques :

- 🕒 Jeudi - 18 h 15
- 📍 Parking bas – Domaine provincial de Wégimont
- ☎ Josiane SOUMAGNE, Secrétaire, 0497 63 21 06  
[running.soumagne@live.be](mailto:running.soumagne@live.be)

## Les Gais Lurons de Melen ASBL

##### Infos pratiques :

- ☎ jcrichier@skynet.be ou 0475 32 29 93  
[lesgaisluronsdemelen.blogspot.com](http://lesgaisluronsdemelen.blogspot.com)

## La Gym de Véro

Gym douce et tonique, pilates, stretching, stretchyoga, swissball special dos, pilates'swissball : il existe forcément un cours pour vous !

##### Infos pratiques :

- ☎ ASBL Tétragone – Véronique 0493 45 14 45  
[silhouetgym.be](http://silhouetgym.be)

## Indépen'danse

### Club de danse Herve, danser pour le plaisir

##### Infos pratiques :

- ☎ indepen-danse@hotmail.com

Écoles

**École Sainte-Marie**

Pour planifier une visite ou pour obtenir des renseignements, contactez-nous !

**Infos pratiques :**

📍 Rue de l'Égalité 76 – 4630 Soumagne

📌 École Sainte Marie Soumagne

📞 M. Volders, directeur : 0473 43 72 24 ou 04 377 27 22  
[saintemariesoumagne.be](mailto:saintemariesoumagne.be)

**École Saint-Joseph**

Une école familiale où il fait bon vivre !

**Infos pratiques :**

📌 Saint Joseph Soumagne

📞 Pour une visite d'école ou des renseignements, contactez le directeur, Arnaud Thiry : 04 377 38 29

**École Abri Notre-Dame**

École avec verger éducatif et équipée de tableaux interactifs

**Infos pratiques :**

📍 Rue Hotton, 9 – 4630 Soumagne

📌 École Abri Notre-Dame Ayeneux

📞 Pour une visite d'école ou des renseignements, contactez la directrice, Valérie Frémineur : 0478 16 02 14

**École maternelle de Cerexhe-Heuseux**

Une seule classe verticale de la M1 à la M3 ! Rejoignez-nous à la petite école du bonheur !

**Infos pratiques :**

📍 Rue du Parc – 4632 Cerexhe-Heuseux

📌 École Maternelle Libre Cerexhe-Heuseux

📞 Pour une visite d'école ou des renseignements, contactez la directrice, Valérie Frémineur : 0478 16 02 14

**École communale d'Ayeneux et de Soumagne-Vallée**

**Infos pratiques :**

📞 Directeur : Vincent Launoy : 04 358 30 15 - 04 370 65 42  
[vincent.launoy@soumagne.be](mailto:vincent.launoy@soumagne.be)

**École communale de Melen**

**Infos pratiques :**

📞 Directrice : Christelle Schoebrecht : 04 362 56 16  
[ecole.melen@soumagne.be](mailto:ecole.melen@soumagne.be)

**École communale de Micheroux**

**Infos pratiques :**

📞 Directrice : Karine Jacquet : 04 387 46 07  
[ecole.micheroux@soumagne.be](mailto:ecole.micheroux@soumagne.be)

**École communale d'Évegnée - Cerexhe - La Joliette**

**Infos pratiques :**

📞 Directrice : Chantal Shenk : 04 377 97 82 - 04 362 42 81  
[ecole.evegnée@soumagne.be](mailto:ecole.evegnée@soumagne.be)

**Comment transmettre les informations de votre association dans le Trimestriel et le site internet du Centre culturel de Soumagne**

Afin de pouvoir communiquer les nouvelles de votre association culturelle affiliée au Centre culturel vers les habitants de Soumagne et d'Olne, nous mettons à votre disposition 2 possibilités :

- faire paraître un article dans le Trimestriel (ancien Spot)
- Et/ou publier une actualité dans l'onglet « Association » sur le site internet du Centre culturel de Soumagne.

**Voici comment faire :**

**Trimestriel :**

Pour faire paraître votre article dans notre trimestriel, vous devez l'envoyer à cette adresse uniquement : [spot@ccsoumagne.be](mailto:spot@ccsoumagne.be).

Voici les dates limites pour chaque Trimestriel :

- o Trimestriel n°3 : Juillet-Aout-Septembre : vendredi 12/05/2023
- o Trimestriel n°4 : Octobre-Novembre-Décembre : vendredi 18/08/2023

**Site internet :**

Votre article pour le site internet devra contenir en moyenne de 2000 caractères maximum.

Il peut être un compte-rendu, un rappel de l'article qui est dans le Trimestriel, une information résumant les activités de votre association, ...

Il sera accompagné d'une photo en format paysage de préférence.

Votre actualité restera 3 mois en ligne et disparaîtra toute seule ou alors après la date d'un évènement. Si vous voulez la republier, il faudra renvoyer un e-mail.

Votre article doit être transmis pour le 1<sup>er</sup> de chaque mois à l'adresse suivante uniquement : [spot@ccsoumagne.be](mailto:spot@ccsoumagne.be).

# L'histoire d'Olne contée par ses maisons

## Cycle de conférences communales 2023

L'histoire d'une maison, c'est aussi l'histoire des personnes qui y ont habité, du village et de la région où la maison se trouve. A la place d'établir l'arbre généalogique d'une famille, pourquoi ne pas faire « l'arbre généalogique » d'une maison ? Grâce à un blason situé sur une cheminée rue des Combattants 10, Marie-Madeleine et Reiner Kaivers ont pu retracer l'histoire du « château Chrouet » depuis sa construction vers 1700 jusqu'à ce jour. Au cours de leurs recherches, ils ont trouvé de nombreux renseignements sur d'autres maisons anciennes à Olne. Vous souhaitez connaître leurs histoires ? Celle de votre maison vous intéresse ? Comment accéder aux archives et autres sources de renseignements récents et anciens ?

Venez partager nos découvertes et quelques pistes de recherche de l'histoire de votre maison !

Marie-Madeleine et Reiner Kaivers sont respectivement pharmacienne et ingénieur civil. Passionnés du patrimoine, ils ont acheté il y a plus de 20 ans la maison « Regnier/Fraipont » rue des Combattants. Cette maison était occupée depuis plus de 200 ans par la famille Regnier. Ensemble avec d'autres amateurs du patrimoine, entre autres du groupe « Patrimoine » de la CLDR et du club de lecture « Saveurs de lire », ils ont participé à la réalisation du site internet [olne.petitpatrimoine.be](http://olne.petitpatrimoine.be), d'expositions et d'audioguides sur le Petit Patrimoine olnois.



**Jeudi 27 avril 2023**

- 🕒 20 h
- 📍 Espace culturel de Hansez  
Chemin de la chapelle 4  
4877 Olne
- 💰 Entrée gratuite
- 📞 Service Communication  
de la commune d'Olne  
087 26 02 81 ou  
[astrid.huyghe@olne.be](mailto:astrid.huyghe@olne.be)

15

## Concert de printemps

Olne fête le printemps en musique ! Le dimanche 7 mai 2023, l'église Saint-Sébastien d'Olne vibrera aux sons du « Symphonisches Blasorchester der Belgischen Eifel » dirigé par Roland Smeets. L'orchestre vous offrira à 17 heures un concert de printemps totalement gratuit et haut en couleurs.



**Dimanche 07 mai 2023**

- 🕒 17 h
- 📍 Eglise Saint Sébastien,  
rue Village à Olne
- 💰 Entrée gratuite
- 📞 Réservation recommandée :  
Administration communale  
d'Olne : 087 26 02 81  
ou [astrid.huyghe@olne.be](mailto:astrid.huyghe@olne.be)



# Jean Debois

90 ans, c'est pas rien !

16

Il est né la même année que Sacha Distel, Jean-Paul Belmondo, Jacques Martin ou Jean Yanne. Il a donc vécu dans le même monde que Marie Curie, John Dillinger, Bonnie Parker et Clyde Barrow ou encore Lawrence d'Arabie, André Citroën et Fernando Pessoa...

Cet homme-là aura connu 6 rois des Belges !

**Jean Debois va avoir 90 ans. Comme le dit souvent Nathan (notre barman en chef), « Jean connaît tout le monde. Il est copain avec une moitié de Soumagne et cousin avec l'autre moitié ».**

90 ans, ce n'est pas rien. Cela veut dire que notre Jean est né en même temps que l'horloge parlante et que le monopoly, qu'il a connu, parmi tant d'autres, les inventions du stylo à bille Bic, du K-way et de la télévision !

Jean est né en 1933, une autre époque, presque un autre monde. Un monde dont il se remémore, avec un peu de nostalgie, la convivialité, la facilité d'être ensemble, les soirées où l'on peut discuter sans être interrompu par les cris hystériques de Cyril Hanouna ou les carillons décervelants des téléphones portables.

« Quand on allait manger une frite à Olne, on la mangeait sur place hein et on pouvait y passer la

nuit ! Et repartir le lendemain en passant chez une amie pour qu'elle nous fasse une fricassée et des tartines pour aller au travail ! »

Pour l'équipe du Centre culturel, Jean a toujours été là. Pas une semaine sans qu'on le voit passer la porte et s'installer derrière le bar. Aujourd'hui encore, il ne manque aucune occasion de passer pour donner un coup de main. Si le pas est un peu ralenti, le bonhomme n'a perdu ni le sourire, ni l'énergie. Que ce soit le jeudi pour le djembé ou le mercredi « pour les dames du scrabble ! » comme il dit, qui sont bien aise d'être servies à table par notre plus ancien barman.

Jean Hubert Victor Julien (« julien c'est pour les convulsions ») est né un 19 février, à Soumagne « dans la maison, hein, à l'époque c'était comme ça. On habitait rue de l'Egalité ». Depuis, il n'a pas quitté le village. Il a voyagé, bien sûr. Surtout pour le vélo. Sa grande fierté, le vélo (« après la famille, évidemment ! »). Il a le permis, mais il ne sait pas conduire. Toute sa vie s'est faite sur un deux-roues propulsé à la force des mollets. Le vélo électrique ? Pas question !

Son premier vélo, il l'a récupéré de son frère aîné, après la guerre. « Pas facile à l'époque, on n'avait pas les moyens alors, quand j'ai commencé à travailler, vers 15 ans, après mon quatrième degré, j'ai d'abord eu le vélo de mon frère, ce n'est qu'après qu'on a pu acheter un deuxième ». Le cyclisme a traversé toute sa vie.

« Pendant 50 ans, j'ai suivi le tour de France. Je prenais le train avec mon vélo pour suivre le Tour et puis je remontais jusqu'à Paris avec les coureurs. Pas toujours par le même chemin, mais je suivais ! ». Jean, c'est un grimpeur : « moi, c'est les cols que j'aimais bien ! ».

Jean c'est aussi l'un des fondateurs du centre culturel. « Le foyer » comme il continue à l'appeler. Une de ses fiertés, avoir créé le foyer à l'époque où il était échevin de la Culture. C'est d'ailleurs à partir de ce moment-là qu'il s'est retrouvé derrière le bar : « au début, on voulait que chaque association s'occupe du bar pendant un mois et passe le relais à la suivante. C'est l'association des cyclos qui a pris le premier mois et ensuite... on n'a trouvé personne pour prendre la suite, alors je suis resté et depuis je suis toujours là ».

L'homme pour autant n'est pas forcément amateur de spectacles en général, « Sauf le théâtre wallon.

Mon papa avait fondé la Dramatique « le réveil », en 23 et il était souffleur. Il me prenait sur ses genoux dans la guérite et je regardais les spectacles, ça m'a donné le goût ». Mais il le rappelle à juste titre, « Le foyer, ce n'est pas que du spectacle, c'est beaucoup d'autres choses ! ».

Impressionnant cet homme-là, une mémoire du siècle en quelque sorte. Une mémoire de Soumagne en tout cas. Il en aura connu toutes les évolutions, il en aura couru tous les chemins par tous les temps.

90 ans, ce n'est pas rien. Et Jean n'est pas n'importe qui.

On ne remercie jamais assez les gens pour leur aide. Alors, merci Monsieur Debois ! Puisse-t-on vous voir longtemps encore derrière le bar !

**Christophe**





# De l'âme à l'amateur

## Rencontre avec la troupe des Bénévolarts et celle des Brankignoles

**Ils reviennent comme le printemps et souvent avec lui. Les Bénévolarts et les Brankignoles vont encore nous faire rire, nous émouvoir, nous étonner par leur capacité à mettre dans nos vies un peu d'âme, l'âme des amateurs...**

Le théâtre amateur est un rouage important du Centre culturel. Important du point de vue des chiffres, bien sûr : nos troupes les plus assidues remplissent des salles entières depuis des années, elles sont présentes et actives de façon très régulière et proposent, saisons après saisons, de nouveaux spectacles dont la qualité ne se dément pas.

Mais bien avant les chiffres, le théâtre amateur est un élément essentiel de notre paysage culturel au sens large. Parce qu'il permet l'expression artistique de personnes qui ont, par ailleurs, un métier autre que celui de comédien, parce qu'il prolonge la vie d'un répertoire qui, sans les amateurs, tomberait parfois dans l'oubli, parce qu'ainsi il enrichit d'une interprétation nouvelle certaines pièces connues et nous fait découvrir des textes qui auraient pu passer inaperçus.

Et enfin, le théâtre amateur c'est de la diversité en tube. On retrouve dans les troupes de théâtre amateur toutes les strates de la société, le banquier y côtoie le maçon, la technicienne de surface y joue avec le PDG, le professeur avec l'étudiant... Le théâtre a cette force-là, d'aplanir au sein d'une troupe, les différences qui régissent nos vies au quotidien.

Les Bénévolarts et les Brankignoles sont deux troupes qui ont forgé leur histoire (pour ne pas dire leur légende) dans nos salles. Dirigée pour l'une par Christophe Brockaert et pour l'autre par Thierry Hertay, elles revendiquent toute deux une grande exigence de qualité.

**Thierry :** « Dans le théâtre amateur, c'est vrai, il n'y a pas de rémunération possible, mais j'insiste toujours auprès des comédiens pour que nous soyons professionnel avec le public ».

**Christophe :** « il s'agit de passionnés qui pratiquent cet art comme passe-temps par passion du théâtre. (...) Notre passion grandit chaque jour, car le théâtre amateur ne correspond pas qu'au jeu de comédien, il y a l'avant scène et surtout l'arrière scène. Les diverses tâches administratives, les décors, la mise en scène, l'organisation de la troupe, la publicité font que la passion évolue sans jamais connaître de monotonie. »

Les noms de ces deux troupes racontent un peu leur histoire, mais aussi la façon dont elles envisagent leur travail, entre un côté très humoristique chez les Brankignoles : « On a trouvé le nom au moment du pousse-café, après un barbecue. ». Et le sens des mots chez les Bénévolarts : « Nous avons joints les deux mots, bénévoles et art, qui sont des valeurs que nous défendons ».

Si les premiers montent plus souvent des pièces connues, les seconds nous font régulièrement re-

découvrir des auteurs moins en vue, mais quoi qu'il en soit, toutes les deux partagent des souvenirs de scènes pétillants. Les anecdotes sont nombreuses évidemment, « des fou-rires, des costumes ou des situations burlesques ». Mais aussi des rôles marquants : « Quand j'ai joué Oscar », nous dit Thierry, « c'est mon meilleur souvenir, une pièce et un rôle très physique, très fatigant, mais quel plaisir ! ». Ils partagent des craintes aussi, celle du trou de mémoire évidemment, mais surtout celle de ne pas être à la hauteur des attentes de leurs publics.

« Souvent, ce sont nos familles, nos amis qui sont dans la salle et puis les habitants de Soumagne », nous rapporte Christophe, qui ajoute que « derrière nos prestations, il y a toujours une bonne action, Notre devise : « Faire et se faire plaisir ». Se faire plaisir, parce qu'on aime le théâtre, s'amuser et rire tous ensemble mais également faire plaisir car tous les bénéfices des spectacles sont entièrement reversés à des associations caritatives de la région liégeoise ».

Le théâtre amateur, parfois décrié, est souvent un exemple d'exigence. On ne sait pas assez la difficulté de venir répéter, après sa journée de travail, d'être régulier malgré la fatigue ou le stress, de pousser plus loin ses limites, de prendre en charge non seulement son rôle mais aussi la multiplicité des tâches administratives, de décors, de costumes, de promotion, etc. qui sont indispensables au bon déroulement d'une représentation.

Le théâtre « amateur », pour le prendre au pied de la lettre, c'est le théâtre qui aime. Qui donne un supplément d'âme à des textes qui pourraient disparaître. Ne l'oublions pas, ce théâtre-là fait également vivre les auteurs. Comme les professionnels, ils rémunèrent les droits d'auteurs pour chaque représentation.

Le théâtre est un art et l'art n'est la chasse gardée de personne et surtout pas des professionnels. Faire de l'art une profession, n'est-ce pas déjà, quitter le monde de l'art ? Mais le théâtre est aussi un jeu, il a le goût du déguisement et du simulacre, il a le goût du danger. Sur un plateau, avant de prendre du plaisir, c'est un risque qu'on prend. Celui



Les Brankignoles

**Du 28 au 30 avril 2023**

- 🕒 28.04 et 29.04 à 20 h 30 h  
30.04 à 15 h
- 📍 Centre culturel  
Rue Pierre Curie 36 A
- 💰 10 € - Repas spectacle le samedi : 35 €
- 📄 ccsoumagne.be

d'être ridicule ou d'être mal compris. Celui de n'être pas aimé. Enfin, le théâtre est une fête, une célébration collective à laquelle on invite des spectateurs, que l'on connaît parfois, qui sont complices des acteurs, qui sont en connivence avec eux. Ces trois éléments-là, l'art, la fête et le jeu sont au cœur du travail (car c'en est un !) des troupes amateurs. Ils sont aussi au cœur du travail d'un Centre culturel.

19

**Christophe**

**Du 31 mars au 02 avril 2023**

- 🕒 31.03 et 01.04 à 20 h  
02.04 à 15 h
- 📍 Centre culturel  
Rue Pierre Curie 36 A
- 💰 10 €
- 📄 ccsoumagne.be  
ou 0474 84 28 27  
benevolart.be



Les bénévoles

# Théâtre : Hors Service

Audrey Vandegaar - Marjorie Charlier



Deux amies, rarement sur la même longueur d'ondes, un événement professionnel super important pour l'une d'elles et une panne d'ascenseur...

Les personnages sont bien ancrés, le décor est planté, le rire peut alors s'amorcer !

L'amitié est-elle soluble dans le stress ?

C'est à découvrir en dégustant ce huis clos qui, mine de rien, vous renverra peut-être à vos propres questionnements...

Mise en scène : Janick Daniels. Comédie de Marc Andreini, Camille Fernandez et Maïté Wolfs.

**Les 21 et 22 avril 2023**

🕒 20 h

📍 Centre culturel  
rue Pierre Curie 36A

💰 10 €

🌐 [ccsoumagne.be](http://ccsoumagne.be)

20

# Sous la table

Théâtre pour les bébés et leurs parents - dès 6 mois

Enfant, nous avons tous expérimenté le plaisir de se glisser sous la table pour y vivre des aventures : au coeur de l'univers domestique. Dans ce refuge, nos voyages imaginaires n'avaient pas de limites. Enfants et parents se glissent ensemble sous

la table. Le plateau au-dessus de leur tête forme un immense écran et révèle les ombres changeantes d'un joli bouquet de fleurs.

Un labo participatif pour poursuivre l'expérience en mettant à disposition une multitude de formes en papier avec lesquelles parents et enfants peuvent jouer, raconter des histoires. L'autre jeu sera de se glisser sous la petite table pour découvrir les jeux d'ombres créés grâce à ce plateau de table qui se transforme alors en écran.

A partir de 6 mois - 12 places par séance. - Conception et performance: Anne Sara Six et Isabelle Pauly. Aide artistique: Marie Van Roey. Musique: Stéphane Grégoire. Oeil extérieur: Oriane Varak

**Date**

🕒 **Mercredi 24 mai**  
13 h, 14 h, 15 h, 16 h et 17 h.  
Durée : 15 min.

📍 Centre culturel  
Rue Pierre Curie 36A

💰 5 €

🌐 [ccsoumagne.be](http://ccsoumagne.be)





# Il n'y a pas que Star Wars dans la vie



Mon premier contact avec la science-fiction doit dater de mes 9 ou 10 ans quand j'ai mis dans le magnétoscope la VHS de *Star Wars*, épisode IV : *Un nouvel espoir* que mon père avait enregistré. On peut dire que j'ai rapidement accroché à ces univers notamment grâce à *Alien*, *le huitième passager* que je ne peux pas ne pas citer tant il reste aujourd'hui un de mes films favoris.

Si je vous parle de tout cela c'est parce qu'un jour je suis devenu grand et que j'ai commencé à lire des livres... tout récemment (mieux vaut tard que jamais diront certains...) j'ai découvert *Neuromancien* de William Gibson. Ce bouquin,

qui date de 1984, est son premier roman et avec celui-ci il a quasiment créé un sous-genre à lui tout seul : le cyberpunk : futur proche, dystopique et pessimiste où les anti-héros côtoient mégacorporations oppressantes, cybernétique, intelligences artificielles, transhumanisme... Un programme bien joyeux en somme. Si je suis tombé sur *Neuromancien* c'est parce que celui-ci a bénéficié en 2020 d'une nouvelle traduction française qui, selon Laurent Queysi (le traducteur), le rend beaucoup plus fluide et agréable à lire que la version précédente. La maison d'édition Au diable vauvert qui édite *Neuromancien* en parle comme de la première grande dystopie sociale aux côtés du *Blade Runner* de Philip K. Dick, un chef d'œuvre prémonitoire, fondateur de la SF moderne. D'ailleurs, difficile de ne pas parler de Philip K. Dick quand on aborde la SF tant c'est un auteur prolifique, il suffit de voir le nombre de ses romans qui ont été adaptés au ci-

néma pour devenir des films à succès : *Total Recall*, *Blade Runner*, *Minority Report* et *The Truman Show* pour ne citer que les plus connus.

Laurent Queysi disait dans un podcast en 2020 que, avec *Neuromancien*, William Gibson avait remis la SF dans le caniveau et réussi à se détacher des aventures épiques et manichéennes que sont des sagas comme *Star Wars* ou *Dune*. Il y a un côté visionnaire et décadent avec ce bouquin dans lequel Gibson dit tout ce qu'il y a à dire sur le Cyberpunk. Pour citer une dernière fois Laurent Queysi, le cyberpunk naît et meurt avec *Neuromancien*.

Je terminerais juste en citant quelques œuvres estampillées cyberpunk qui permettent de se rendre compte de l'influence considérable qu'auront eu des auteurs comme William Gibson et Philip K. Dick : *Matrix*, *Akira*, *Carbone modifié*, *Black Mirror*, *Ghost in the Shell*, *Gunn*, *Métal Hurlant*, *Tron*, *RoboCop*, *Final Fantasy VII*, *Deus Ex*...

Le Barman



# MARCHE SALOPE

« L'art contre la violence »

22

**Marche salope est une performance scénique visuelle et sonore qui met à l'avant-plan le thème de l'amnésie traumatique liée au viol ainsi que le cheminement vers la résilience. Présenté pour la première fois au Festival de Liège en février 2022 devant plus de mille spectateurs, on peut dire qu'il a voyagé depuis car il a été présenté au Chili en janvier 2023 dans le cadre du programme de soutien aux artistes « Wallonie-Bruxelles International ».**

La représentation commence par un extrait de la chanson « L'aigle noir » de Barbara. Celine Chariot, la performeuse, est assise seule, sur un plateau quasiment vide. Elle nous regarde longuement autant qu'on la regarde. La voix off, empruntée à une autre femme, parle pour elle. Sa démarche artistique, visuellement très aboutie, est nourrie de sa profession de photographe. Dans le contexte de ce spectacle, Celine Chariot agit telle une comédienne sur scène. Ici, nulle question d'autobiographie, plutôt l'intention de mettre une expérience personnelle au service du collectif. Un spectacle comme un cri. Un cri qui sert à relater une réalité et à ne pas laisser les crimes impunis tomber aux oubliettes, à prendre conscience des violences subies par de nombreuses femmes à travers le monde. Au bout de quelques minutes en voix off, le tableau est planté : « Je vais vous parler du viol ». C'est clair

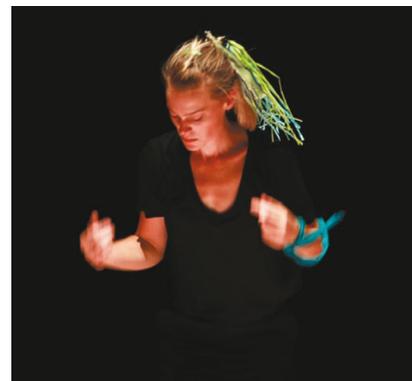
et limpide, c'est bien de cela dont Celine Chariot va nous parler durant 50 minutes. Un

véritable ballet d'objets se déploie sous nos yeux, minutieusement installés, chirurgicalement posés pour donner lieu à l'évocation subtile d'une scène de crime similaire à celles dont certaines séries télévisées nous ont habitués.

Le propos, à la fois très clair et métaphorique, allie beauté et onirisme à la dureté de faits recensés et bien documentés. Si Celine Chariot ne prononce pas un seul mot durant la représentation, des voix off et de la musique s'en chargent, au rythme de l'aménagement du plateau scénique qui prend vie petit à petit.

En conclusion, Marche Salope est un spectacle plein d'espoir. C'est un spectacle qui rend la parole à celles et ceux qui ne l'ont plus ou pas encore. C'est peut-être aussi pour certain-es, un spectacle libérateur. Jean-Baptiste Szezot, membre du Raoul Collectif, signe avec Celine Chariot cette mise en scène originale. Ils ont obtenu en 2022 le prix Maerterlinck de la meilleure scénographie.

Le programmer dans le cadre du théâtre scolaire à destination des jeunes du secondaire nous a paru être une nécessité. Tout d'abord, parce qu'il nous semble essentiel de permettre aux enfants de prendre conscience de la légitimité de leurs propres



limites et de celles des autres ainsi que du respect de leur intimité et de celle d'autrui. Pouvoir réagir, se sentir légitime de le faire lorsqu'on ne se sent pas respecté. Finalement, c'est probablement dans la prévention et le dialogue que la prise de conscience est la plus riche. Le viol, ce n'est certainement pas qu'une « affaire de femmes », c'est un vrai sujet de société contre lequel, hommes comme femmes doivent être outillés. Et ce spectacle est un média intéressant pour le faire tant il regorge à la fois de réel et de poésie. Et ça, c'est une facette de notre métier, au Centre culturel. Proposer un média à dimension artistique pour évoquer certains sujets, mêmes difficiles et confrontants. Pouvoir y réfléchir ensemble, en débattre, libérer ce qui doit l'être.

A l'issue de la représentation, un bord-plateau a eu lieu, en présence de la performeuse et d'intervenantes du planning familial liégeois « Le 37 » ainsi qu'un atelier « collages féministes », plein d'expression et de créativité, mené par Celine Chariot et les jeunes du secondaire de l'Athénée Royal de Soumagne.

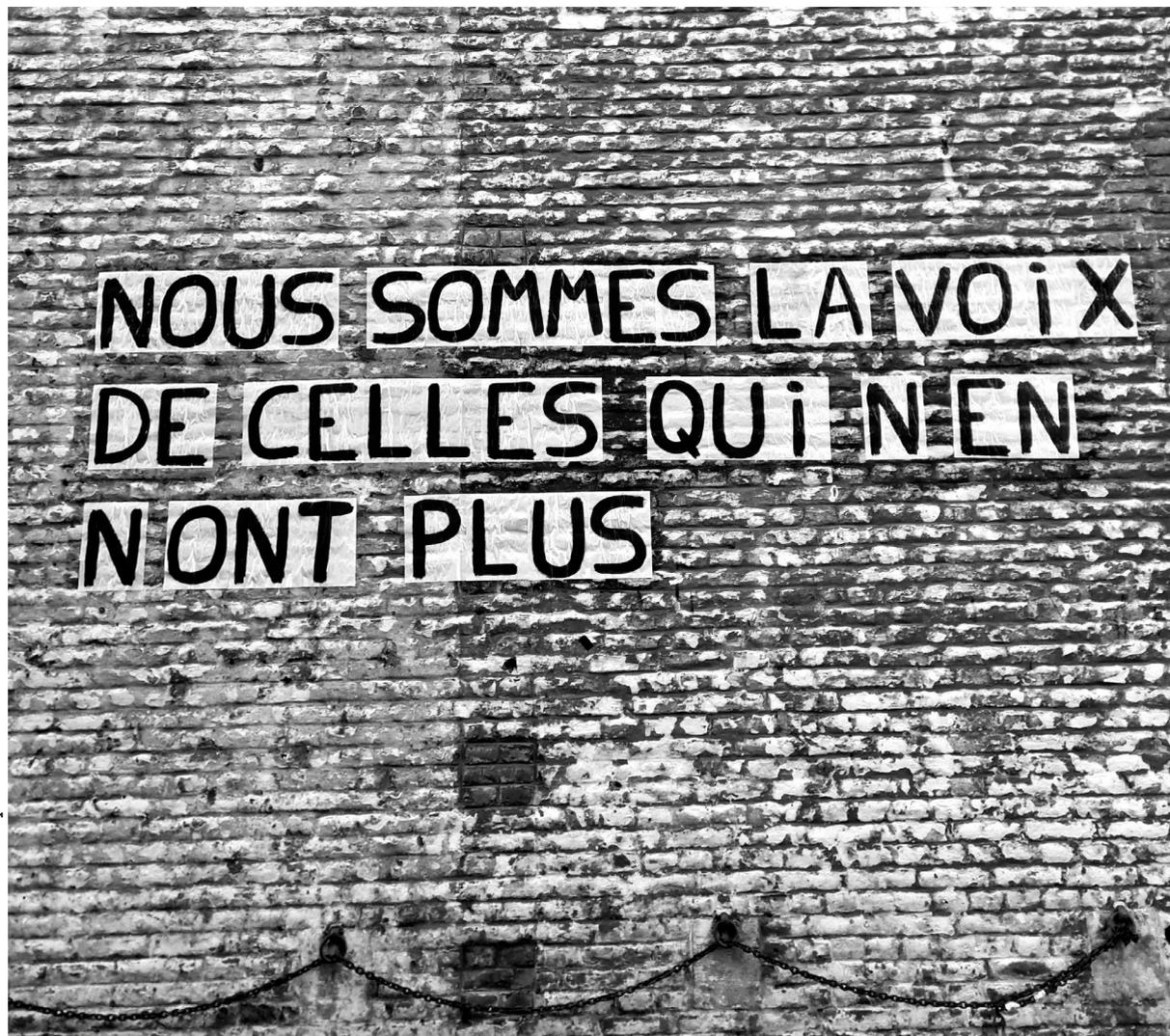
### En savoir plus sur le titre du spectacle

Marche Salope ou Slutwalk est une marche de protestation née en avril 2011 à Toronto au Canada après la déclaration d'un policier : « Si vous voulez éviter de vous faire violer, il faut éviter de s'habiller comme une salope ».

### Où trouver du soutien ?

Le planning familial est le lieu qui informe et peut entendre la parole des jeunes mais pas seulement. Les différents intervenants qui le constituent (médecins, psychologues, sexologues, assistants sociaux) peuvent également recevoir les parents et les outiller pour aborder certains sujets sur un ton qui correspond aux plus jeunes.

Sandra



# Au Centre culturel

**31.03 → 02.04**

**Théâtre**

**À part ça... tout va mal !**

Les Bénévolarts

---

**14.04 - 20 h**

**Renc'Arts - Concert**

**Val et les Bateleurs**

---

**15.04 → 07.05**

**Exposition photos**

**Vicinales**

---

**21.04 et 22.04 - 20 h**

**Théâtre**

**Hors service**

A. Vandegaar - M. Charlier

---

**28.04 → 30.04**

**Théâtre**

**Mon meilleur copain**

Les Brankignoles

---

**04.05**

**Apéro Latino**

Espagnol facile

---

**12.05 → 04.06**

**Exposition papier maché**

**Les bulles au plafond**

Valentine Delrée

---

**13.05**

**Spectacle musical**

**Revue Cabaret**

Avenue des artistes by la Note  
bleue

---

**24.05 - de 13 à 17 h**

**Théâtre en famille**

**Sous la table**

---

**26.05 - 20 h**

**Renc'Arts**

**Conte et musique**

**Et demain**

Julien Staudt

---

**09.06 → 30.06**

**Exposition peintures**

**Fanny rêve d'art**

Fanny Evrard

---

**10.06 - de 13 à 17 h**

**Repair café**

Amis de la Terre

---

**17.06**

**Création**

**Danse contemporaine**

Avenue des artistes by la Note  
bleue

---

**18.06**

**Comédie musicale**

**Gala de l'école**

Avenue des artistes by la Note  
bleue

---

**24.06**

**Soirée Game Ouvert**

**Murder Party**

Conseil des Jeunes  
de Soumagne

---

**30.06 - 20 h**

**Renc'Arts - Concert**

**Treehouse Days**

---