



**CULTURE
ET ASSOCIATIONS**
Mars 2021 - N° 465



Faites entendre votre voix



Appel à participation



L'urgence, c'est le langage

L'urgence absolue, cruciale, immédiate, pour chacun et pour tous, pour l'individu comme pour la société, c'est la réappropriation de la langue. Voilà des mois que la communication des gouvernements, suivie de près par celle des journalistes, propage allègrement des éléments de langage nouveaux, tout à fait inédits, qui viennent engluier la réalité comme le sucre sur une pomme d'amour. Mais cette pomme-ci, je le crois fermement, est empoisonnée.

Parmi ces mots nouveaux, nous avons vu fleurir le « distanciel ». Tout est devenu « distanciel », les réunions, le travail, les études, les amours, jusqu'aux apéros du vendredi... Et notre esprit, prompt à accepter ce que la masse informe de l'information nous donne en pâture, a très vite admis que le « distanciel » venait s'opposer au « présentiel ». Mais ce n'est pas le cas ! Ce qui s'oppose à la présence, c'est l'absence. Le vide. La béance, bientôt l'oubli. Car cela, bien sûr, on voudrait que nous l'oublions. C'est d'absentiel, qu'il faudrait parler. Les cours qui se donnent derrière un écran, les spectacles qui s'abritent pour un temps dans les studios de télé, les réunions qui se font mal-comprenantes au travers des ordinateurs familiaux, tout cela c'est de l'absence. Nous n'y sommes pas, pas vraiment. Nous en sommes détachés, sans émotions, sans regards, sans souffles, sans humanité. Mais « absentiel » n'existe pas. Sans doute parce que l'absence est une réalité contre laquelle nous aurions lutté bien plus vite et bien plus fort, alors que la distance, ma foi, nous avons toujours le sentiment que nous pouvons la réduire.

Que dire alors de ce terme épouvantable, terrifiant, de cette négation monstrueuse qui s'est imposée à nous sans que nous puissions nous en saisir : le non-essentiel. Des arrêtés ministériels ont ancrés

et encrés sur de bien sombres pages qu'il existait dans nos sociétés des pans entiers de son fonctionnement que l'on pouvait qualifier de « non-essentiel ». Pouvait-on imaginer pire façon de traiter ceux qui ont bâti leur vie sur ces bases-là : qu'ils soient commerçants, comédiens ou coiffeurs, restaurateurs, masseurs ou metteurs en scène, ce sont des milliers d'humains dont on a, d'un trait de plume, réduit la vie à une négation. Un « non » accolé à leur vie. Un simple « non » qui les réduits à devoir mendier une existence dans le grand concert des citoyens européens.

Ce ne sont, pourrait-on dire, que des mots... Mais nous savons depuis longtemps que si nous ne pouvons pas nommer la chose, alors la chose n'existe pas. Nous savons depuis longtemps que toutes les luttes sont aussi celles du langage.

Et le langage, c'est un peu notre métier : toutes les langues, celles du théâtre, celle de la peinture, celle de la musique, nous voulons les parler, nous voulons les mettre en débats, en bouquets ou en gerbes, nous voulons les partager avec vous. Et c'est ce que nous continuerons à faire, quoi qu'il se passe, parce qu'il est essentiel que nous soyons présent.

*Christophe Kauffman,
Directeur a.i.*

OCCUPATIONS PERMANENTES DE NOS SALLES

SALLE DE SOUMAGNE-BAS

Rue Pierre Curie

ATELIER COBALT BLUE :

Infos : M^{me} Biémar : 0476/513.949

Jeudi de 13 h 30 à 16 h 30

ATELIER GUITARE ÉLECTRIQUE :

Infos : M. Gagliano : 0494/464.463

Mercredi de 13 h 30 à 21 h 30

SCRABBLE :

Mercredi de 13 h 30 - 18 heures

YOGA :

Infos : Mme Dehousse : 0485/761.681

Lundi de 18 heures à 20 h 30

Jeudi de 18 h 45 à 21 heures

TOUS EN SCÈNE :

Infos : 0498/177.347

Mercredi de 17 h 30 à 19 h 30

Samedi de 10 à 16 heures

PILATES :

Infos : 0495/66.56.02

Mardi de 19 h 30 à 20 h 30

TAIJI QUAN :

Infos : 0472/563.812

Vendredi de 17 heures à 19 h 30

SALLE DE MELEN

Rue de l'Enseignement

CLUB ORNITHOLOGIQUE DE SOUMAGNE :

Infos : M. Dumont : 0496/932.996

2^e jeudi du mois de 20 à 23 heures

AMERICAN DREAM :

Infos : M^{me} Geurts : 0493/465.248

Lundi de 19 h 30 à 22 heures

TAE KWON DO :

Infos : M. D'Amico : 0495/615.315

Mardi et jeudi de 18 h 30 à 21 heures.

CENTRE CULTUREL DE SOUMAGNE

Adresse administrative :

rue Louis Pasteur 65 - 4630 SOUMAGNE - Tél. : 04.377.97.07 - Fax : 04.377.97.05

E-mail : info@ccsoumagne.be - Site : www.ccsoumagne.be

Compte n° BE33 0680 4552 4046

E-mail pour le Spot : spot@ccsoumagne.be

Heures d'ouverture : du lundi au vendredi de 13 à 17 heures

Salle de spectacle : Salle de Soumagne-Bas - Rue Pierre Curie : 04.377.97.08

Salle polyvalente : Salle de Melen - Rue de l'Enseignement : 04.377.25.30

Personnel :

Christophe KAUFFMAN

Directeur a.i. : 04.377.97.12 - ck@ccsoumagne.be

Bernadette BOURDOUXHE

Animatrice : 04.377.97.13 - bernadette.bourdouxhe@ccsoumagne.be

Marie-Christine SLUYSMANS

Accueil / Secrétariat / Comptabilité : 04.377.97.06 - mc.sluyssmans@ccsoumagne.be

Laurianne LABOULLE

Publications : 04.377.97.11 - laurianne.laboulle@ccsoumagne.be

Nathan PETIT

Intendance salles de Soumagne-Bas et Melen - 04.377.97.08

nathan.petit@ccsoumagne.be

Rudy BOGAERTS

Régisseur : 04.377.97.08 - rudy.bogaerts@ccsoumagne.be

Marie Pia Sangiovanni

Technicienne de surface

Imprimé par la S.A. Sabelprint - Rue Xhaufaire 153 - 4820 Dison

SOMMAIRE :

Culture de p. 3 à 9

Groupements et associations de p. 10 à 15

MARS 2021 - N° 465

Mensuel officiel d'information du Centre culturel et de ses groupements affiliés

Editeur responsable : Julien JEHAY,

Avenue de la Coopération 34 - 4630 Soumagne

Ne paraît pas en juillet et en août

Les contenus des articles de fond sont publiés sous l'unique responsabilité de leurs auteurs.

Le Centre culturel de Soumagne remercie



pour leur collaboration.



Bibliomedia Bibliothèque de Soumagne

Grand concours de nouvelles policières

Vous écrivez ou vous avez envie d'écrire ?
Lancez-vous et proposez votre nouvelle policière inédite.

L'œuvre proposée devra être un texte original et inédit et appartenir au genre de la nouvelle.
Elle doit être policière, de thriller, avec chute ou à fin ouverte... et avoir pour cadre le village de Soumagne.

Le texte dactylographié ne devra pas compter plus de 10.000 signes (espaces compris) soit environ 6 pages A4.
La/Le participant devra faire parvenir sa copie pour le lundi 3 mai 2021 au plus tard à la Bibliothèque de Soumagne rue Louis Pasteur, 65 ou sur bibliotheque@soumagne.be.
Chaque participant recevra un roman policier récent en cadeau.

Le gagnant verra sa nouvelle publiée dans le mensuel « Spot » et sur les réseaux sociaux de la bibliothèque et du Centre Culturel.

Alors A vos plumes !

Horaire :

Lundi : 13 h 00 - 16 h 00 - Mardi : 13 h 00 - 18 h 30
Mercredi : 12 h 00 - 18 h 30 - Jeudi : Fermé
Vendredi : 13 h 00 - 16 h 00 - Samedi : 9 h 00 - 12 h 30



Les Renc'Arts

du Conseil culturel



Les Renc'Arts du Conseil culturel : une nouvelle façon d'apprécier des spectacles, à la fois intimiste et festive. Un accueil de charme, sous les flashes de paparazzis sympathiques, pour un cabaret polymorphe et joyeux. De la musique, des rires, de la chanson française, du lyrisme, de la poésie, du mime, de la danse...

les Renc'Arts seront à chaque fois une découverte : celle d'artistes aux talents encore peu connus, dénichés ça et là, par nos fins limiers de la Culture...

Ambiance tamisée, service de première classe, velours bordeaux, bordeaux velours... et toujours des surprises !

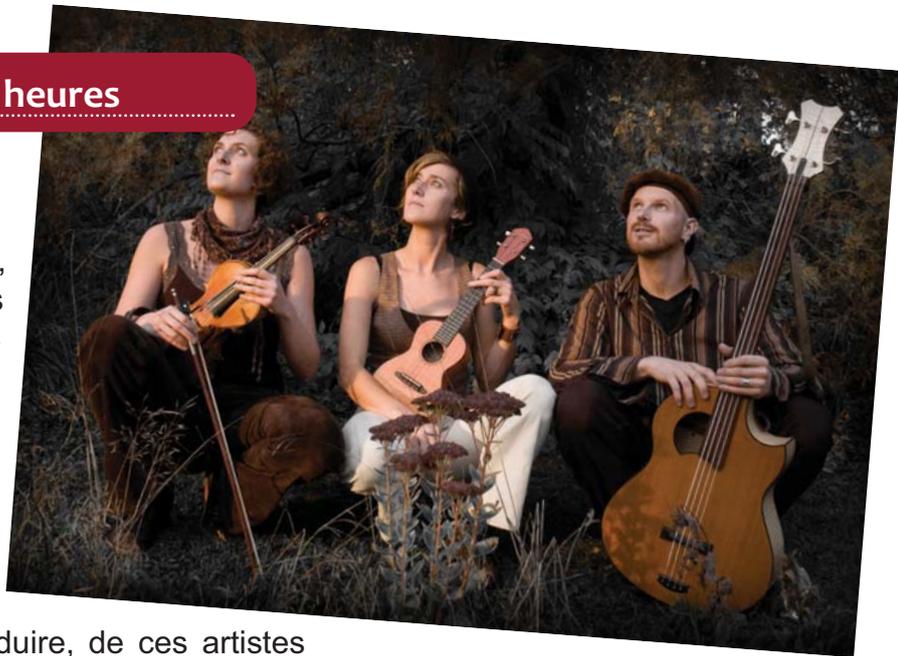
La première surprise, c'est que l'entrée sera gratuite... seule la sortie sera payante. Une opportunité unique en son genre : vous ne payerez qu'en fonction de votre plaisir... Ce sera, vraiment, à votre bon coeur !

Décidément, rater un Renc'Arts, c'est rater sa soirée ...!

Vendredi 2 avril à 19 heures

« Val et les Bateleurs »

Par petites touches impressionnistes, les chansons de Valérie Mathieu nous plongent dans des univers multiples, tous très différents, mais que relie entre eux une grande douceur, un humour qui parvient à être à la fois sans concession et sans cruauté, et une musicalité qui ne se laisse jamais aller à la facilité.



De la chanson française comme seuls quelques artistes parviennent à en produire, de ces artistes qu'on entendra jamais assez souvent sur les ondes, qu'on ne verra que trop rarement à la télévision tant ils se démarquent avec bonheur des formats préfabriqués que promeuvent les émissions grand public gavées de réclames du prime time du vendredi.

C'est qu'elle a le grand art et le grand bonheur de s'entourer de musiciens merveilleux (**Marie Zinnen et David Kintziger**) qui savent mettre au service de sa voix la qualité d'un accompagnement que beaucoup de chanteurs plébiscités par les sévices (il ne manque pas de lettre) publics devraient envier.

Voilà donc quelques années maintenant que Valérie arpente la scène, avec des formations différentes (Mandaye, avec son frère, puis Val et les bateleurs en format quatuor puis trio) et c'est loin d'être fini !

Sous les néons du désir

Vendredi 14 mai à 19 heures

Sous les néons du désir, un seul en scène juste, drôle et percutant



A partir de témoignages de prostituées, recueillis dans les quartiers chauds de Bruxelles... une intrigue dans l'univers des intrigantes. L'une d'entre elles a disparu... en laissant des traces. Levons la voile sur « le plus vieux métier du monde », sur les belles de jour, les filles de joie, les grandes horizontales... Sous les néons du désir, par sa bouche, entendre se raconter celles qu'on n'entend peu parler, celles qui ont un langage bien décolleté, celles qui sont abordées par les hommes et vilipendées par les femmes, celles qui font ce que certains refusent d'appeler un métier, celles qui ont deux prénoms mais un seul corps, celles qui se maquillent outrageusement dès potron-minet pour attirer les matous. celles qui proposent leurs charmes malgré tout... Véronique vous attend dans un boudoir, sur un tabouret, au naturel, sans talons aiguilles, pour un moment d'intimité.

Un spectacle de et par Véronique de Miomandre
Avec Véronique de Miomandre (conteuse de la Compagnie des Paroles) • Mise en scène Max Lebras (metteur en scène du Collectif 1984) • Une création de Véronique de Miomandre et Max Lebras
<https://www.collectif1984.net/> ou <https://www.facebook.com/Collectif1984/>

Vendredi 21 mai à 19 heures

Arcadie

Complicité sur les planches comme dans la vie, le duo Arcadie c'est deux voix, deux guitares, un harmonica et beaucoup de poésie.

Marc Hansez

Artiste multidisciplinaire (poésie, art plastique, musique), il s'est longtemps concentré sur la discipline qui lui a toujours permis de faire les plus beaux voyages intérieurs : la sculpture. Parallèlement à cela, il fût chanteur dans un groupe rock progressif avant d'arrêter la musique, pour un temps seulement...

Christine Nizet

Grande amoureuse de la nature, en recherche de spiritualité, la musique était son chaînon manquant. C'est en rencontrant Marc Hansez qu'elle se lance dans cette aventure à deux et ressort sa guitare qui était au placard depuis son adolescence.

Historique du groupe

Peu de temps après leur rencontre, Christine Nizet et Marc Hansez, qui vivent à Cerexhe-Heuseux (Soumagne - Belgique), commencent à jouer de la musique ensemble. Ils rencontrent alors le jazzman Pascal Basile qui, très vite, croit en eux et les aide notamment à développer leurs harmonies vocales.

Ils forment alors un premier duo, Calme Oublié. Leur univers à ce moment-là est plutôt lié à la musique du monde. Un chemin d'exploration musical les amènera progressivement à la création d'un projet bien plus personnel et qui leur correspond vraiment : Arcadie.



Centre culturel de Soumagne - Rue Pierre Curie 46 - 4630 Soumagne

Réservations indispensables : 04/377.97.07 - Entrée gratuite - Sortie payante

Il est possible que les événements soient reportés en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

Merci de votre compréhension.

Appel à participation

Artistes, faites entendre votre voix !

Pour que distance ne soit pas silence, nous aimerions entendre votre voix. Et la faire entendre, la répandre, la distribuer, la multiplier comme un virus de joie dans l'espace public.

Le principe sera tout simple : un enregistrement de quelques minutes (moins de cinq, entre cinq et dix nous semblent bien... mais nous ne nous imposerons aucune limite), un enregistrement de votre voix qui nous dit quelque chose d'important pour vous, quelque chose que vous avez envie de partager, quelque chose qui vous tient à cœur... Ce peut être ce que vous voulez, un texte que vous auriez écrit ou que vous auriez lu, une histoire dont vous vous rappelez, une anecdote, un moment important, un poème, une chanson, un plaidoyer, une supplique, une histoire drôle, une page de votre roman préféré, une petite chose qui vous suit depuis toujours, un son qui vous définit, l'important c'est que vous nous parliez, que vous nous disiez ce que vous, artiste, trouvez important, indispensable, impossible à ne pas dire. Ce peut être minuscule ou plus imposant, chuchoté ou clamé dans les champs, ce peut être drôle ou émouvant ou même drôle et émouvant, ou scientifique, ou philosophique ou étrange, ou revendicatif, ou révolutionnaire, ou doux ou acidulé...

Faites entendre votre voix, elle est douce à nos oreilles. Faites entendre votre voix, elle nous manque depuis de trop longs mois. Faites entendre votre voix...

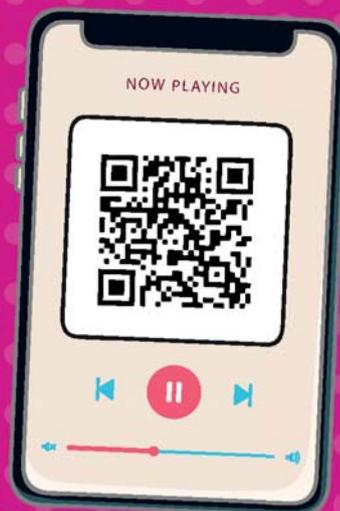
Vous pouvez envoyer votre enregistrement par mail au Centre culturel de Soumagne (à cette adresse : ck@ccsoumagne.be) et nous le multiplierons sur différents supports : affiches (avec un QR code), réseaux sociaux, flyers, etc. Donnez-lui un titre, s'il en faut un.

La seule contrainte est de commencer votre enregistrement en vous présentant.

Nos oreilles frétilent déjà à l'idée de vous entendre...



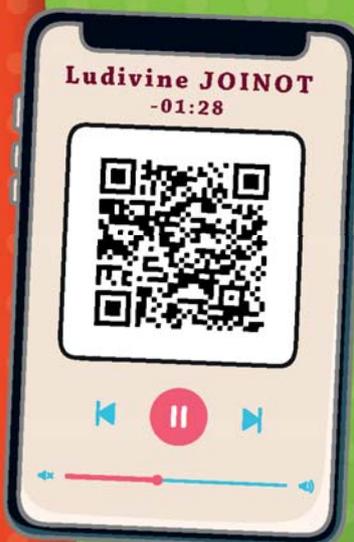
Scannez-moi



Les voix du temps présent



Scannez-moi



Sous les projecteurs...



PATRICK DONNAY

Celui que nous rencontrons ce mois-ci, Soumagne le connaît bien. C'est qu'il est du village d'à côté et que c'est un voisin qui nous rend souvent visite.

Voilà vingt ans que Patrick Donnay mène à bon port le Festival Paroles d'Hommes. Vingt ans qu'il nous fait profiter de son regard aigu de directeur artistique pour nous proposer, comme aux temps bénis des théâtres nationaux populaires, des spectacles que nous n'aurions autrement pas l'occasion de voir chez nous, sur le pas de notre porte, dans le confort d'une salle que nous connaissons par cœur et vis-à-vis de laquelle nous n'avons pas de timidité.

Un homme pétri de théâtre, voilà ce que nous pourrions en dire. Au sens littéral du terme, Patrick est constitué de théâtre. C'est sa matière première, son essence, sa colonne vertébrale. A regarder l'évolution de sa carrière artistique, on constate que rien de ce qui est théâtre ne lui est étranger : comédien, metteur en scène, directeur artistique, programmateur... (auxquels il faudrait ajouter, pour faire bonne mesure, le cinéma et le doublage), cet homme-là est une bibliothèque vivante, une mémoire de la création théâtrale des quarante dernières années.

C'est aussi un homme engagé, non de ces engagements de facades où l'on a le verbe haut et la poignée de main facile, mais de ces engagements que l'on peut mesurer aux actes qui sont posés. De ce métier d'acteur dont il a arpenté tous les sentiers, Patrick a pris à bras le corps la dimension de passeur. Passeur de culture, passeur de paroles, passeur de tout ce qui porte le message crucial des alarmes contemporaines.

Car le festival Paroles d'Hommes, au-delà du partage de spectacle (et Dieu sait qu'il est important ce partage) est aussi une sirène d'alarme. Les lanceurs d'alertes y revêtent le manteau d'Arlequin, le nez du clown ou la voix triste et joyeuse des chansons du sud, mais ne nous y trompons pas, leurs paroles sont

bien celles des sociétés d'aujourd'hui, leurs cris et leurs murmures sont de ceux qui font le ciment de nos constructions de demain.

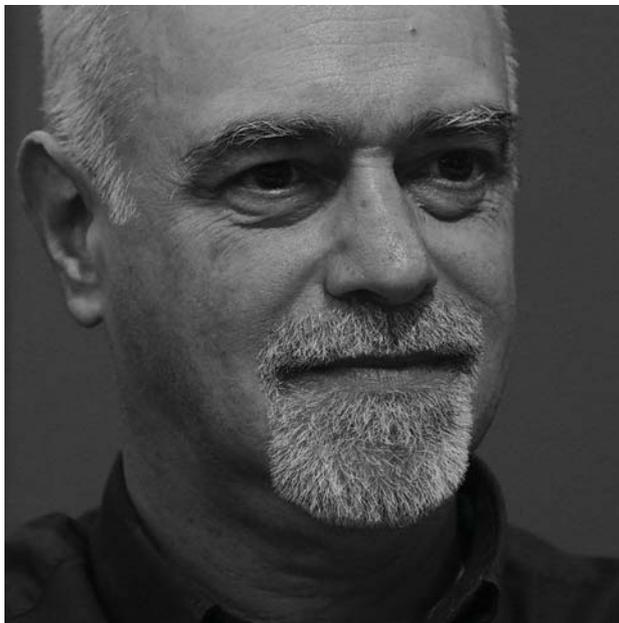
Centre culturel : Qu'est-ce que c'est qu'être artiste aujourd'hui ? Cela a-t-il changé ? La période (étrange) que nous vivons a-t-elle modifié notre rapport à l'art ?

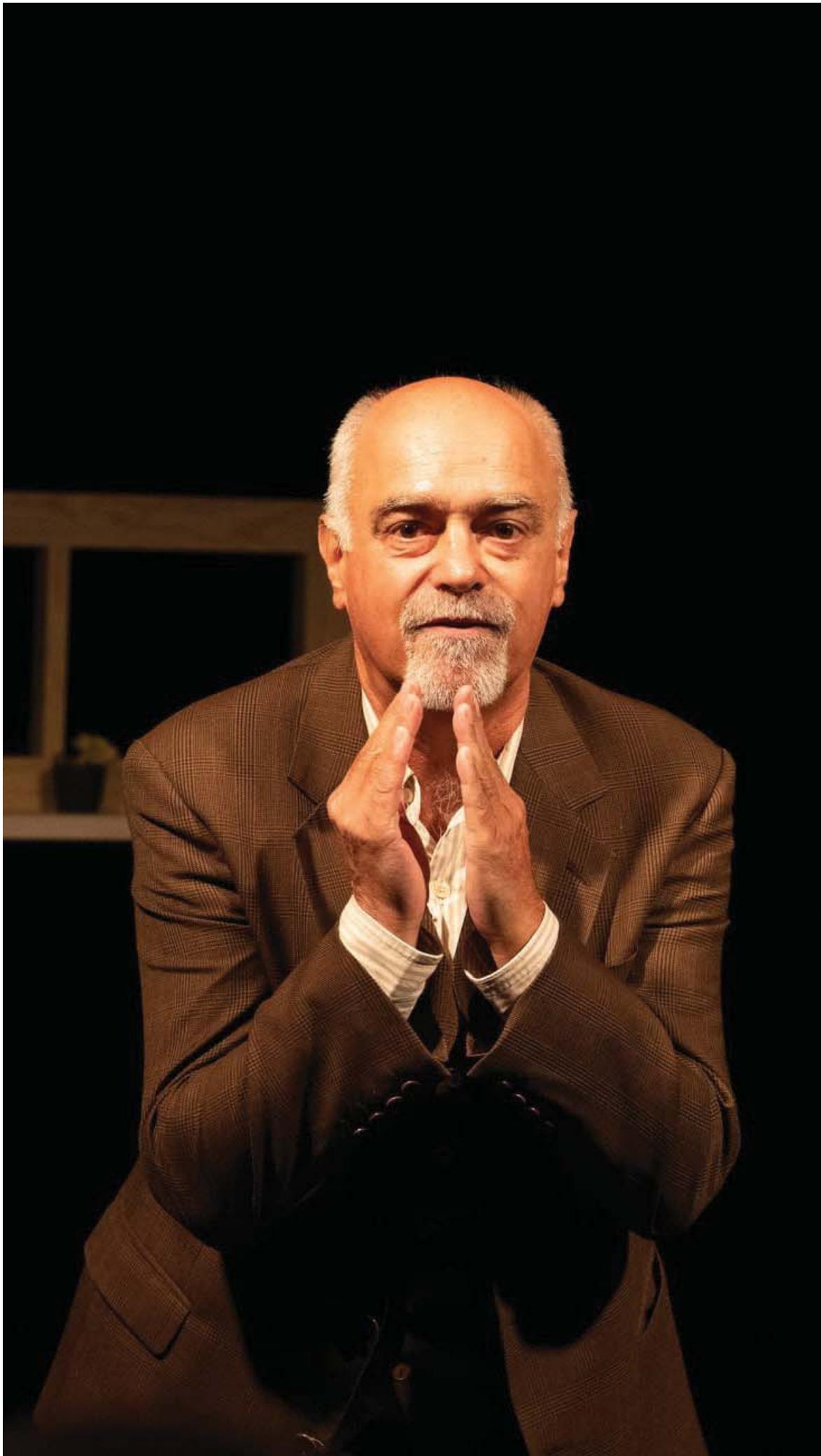
Patrick : A mon sens aujourd'hui être artiste relève plus d'un engagement. En tant qu'acteur nous avons la chance de nous adresser à des spectateurs. C'est l'essence même de notre métier. Nous sommes devenus des porteurs de paroles. L'artiste d'aujourd'hui est plus engagé dans la société. L'artiste est avant tout un citoyen. A mon sens tout acte théâtral ne peut pas être gratuit et doit délivrer des messages qui permettent de réfléchir sur l'état du monde, ses dérives, de parler de l'autre, de l'homme, de la femme dans ses grandeurs et ses faiblesses. Nous ne devons pas être un simple acteur qui profère une œuvre. Il faut toujours que l'œuvre interprétée soit accord avec un contexte, une réflexion attentive, un miroir de notre société. Et donc oui c'est cela qui a changé, jouer un Molière,

un Labiche, un Feydeau, un Musset, un Marivaux, un Shakespeare... ne peut plus être qu'un acte gratuit, il doit être rattaché au monde vivant, mouvant qui nous entoure

Centre culturel : Que dirait le Patrick de 15 ans au Patrick d'aujourd'hui ?

Patrick : A 15 ans je me remettais d'une grave opération du cœur faite 4 ans auparavant. Mon adolescence était celle d'un être différent et je n'imaginai rien de l'avenir. Différent, c'est comme cela qu'on me





voyait et que je me ressentais, et j'étais plutôt un ado mélancolique... L'ado de 15 ans dirait : Ben finalement tu ne t'en es pas mal sorti, t'es toujours vivant, les prévisions n'étaient donc pas justes. Tu as vaincu la mort en interprétant mille vies. Tu as pu trouver l'amour et fonder une famille formidable. Si tu n'avais pas été cet enfant aux lèvres bleues, tu ne serais sans doute jamais devenu comédien. Il ajouterait « courage il te reste encore quelques années de bon...



Centre culturel : Au cours de ta carrière, tu as joué bien des rôles : y en a-t-il un (un personnage, un spectacle, un moment...) qui te soit plus précieux que les autres ?

Patrick : Chaque spectacle répété, interprété a toujours été une aventure humaine particulière. L'immersion dans des univers particuliers a toujours été d'une grande richesse. Oui des spectacles m'ont marqué car ils ont été des succès mais aussi des déclencheurs qui ont aiguillé ma carrière. Je me souviens du *Cercle de craie caucasien* de Bertold Brecht mon premier spectacle en 1978 mis en scène par le grand Benno Besson. C'était dans la cour d'honneur du Palais des Papes à Avignon. Un succès énorme... ce fut le début d'un feu d'artifice qui m'a permis d'enchaîner une multitude de spectacles. Ce fut notamment le rôle du marquis dans *Jacques et son maître* de Milan de Kundera (d'après Diderot) en 1986 qui me permit d'entrer à l'atelier Saint-Anne de Bruxelles et d'y rencontrer Philippe Van Kessel qui me prit dans ses bagages quelques années après pour devenir comédien permanent du Théâtre National. Depuis 1990, j'ai donc enchaîné un grand nombre de spectacles en passant par tous les styles. Je retiens particulièrement le spectacle sur les correspondances entre Gorki et Tchekhov et ceux qui occupent mon actualité aujourd'hui et que je tourne encore : *Le dernier salut*, *Jacques le Fataliste et Zinz...*

Centre culturel : Y-a-t-il un rôle que tu rêves de jouer sans l'avoir pu jusqu'à présent ?

Patrick : Quand j'étais jeune comédien il y avait des rôles comme *Hamlet* (Shakespeare) comme *Lorenzaccio* ou *Fantasio* chez Musset. J'ai pensé égale-

ment à *Richard Trois* (Shakespeare) à Alceste dans le *Misanthrope* de Molière... Mais sur ces dernières années les aventures ont pris le pas sur le fait de jouer un rôle ou l'autre.

Centre culturel : Tu as la chance de voir beaucoup de spectacles, qu'est-ce qui te ravit chez un comédien ? Qu'est-ce qui t'insupporte ?

Patrick : Sa capacité à nous donner l'étendue de son talent sans aucune force. Sa faculté à me prendre par la main et m'emmener dans l'histoire. Ne plus sentir l'énorme travail qui a eu derrière dans les répétitions. Se dire « Waouh il interprète un truc balaïze avec une facilité déconcertante ». Un acteur à l'écoute qui joue avec son partenaire. J'adore également le rythme chez un acteur, sa tenue, sa voix, son articulation en fait sa présence.

Je n'aime pas un comédien qui profère, qui force le jeu, qui manque de technique, de variations...

Centre culturel : Avec toute une équipe, vous portez à bout de bras le Festival Paroles d'Hommes depuis 20 ans, est-ce un jeune festival ?

Patrick : Oui c'est un jeune festival dans le sens où il doit se battre encore pour sa reconnaissance mais le squelette est fort et bien dessiné. Son organisation est bien huilée depuis plusieurs années. 25 spectacles présents dans 11 villes et communes cela n'est pas rien...

Centre culturel : Les « paroles » ont évolué c'est certain, mais comment ? L'art a-t-il disparu au profit du culturel ? (je fait référence aux inquiétudes de la feas – fédération des employeurs des arts de la scène)

Patrick : Aujourd'hui les décisions prises dans des décrets sont faites au détriment des artistes. Il est de plus en plus difficile pour les artistes de montrer le résultat de leur travail. La création est en péril. Cette crise du Covid est catastrophique, cela ne va rien arranger. Les nouveaux décrets font qu'on les voit de moins en moins dans certains lieux culturels. Il ne faut pas que les artistes ne deviennent que des animateurs socio-culturels.

Centre culturel : Comment l'imagines-tu dans les 20 prochaines années ? Quelle destinée lui souhaites-tu ? Quels changements ?

Patrick : Nous allons introduire une demande pour une reconnaissance en Art de la scène. Cela permettrait d'asseoir un peu plus le festival, de pérenniser l'emploi, de soutenir les artistes dans des créations, des résidences... Cela nous permettrait d'enclencher un projet européen notamment entre l'Allemagne et la Hollande et aussi d'approfondir une relation avec les écoles, de développer des projets pédagogiques. De mettre sur pied des activités avec le milieu associatif...

R.C.F.E.B.**DEVENEZ MEMBRE DE NOTRE CLUB.**

Le R.C.F.E.B., rue de la Chapelle 62 à Verviers. Nous avons 61 ans d'existence.

Travail aux réseaux, projections, présentation de sujets divers, bar. Venez voir avant de vous inscrire.

Ouvert le lundi après-midi, le jeudi soir et dernier vendredi du mois.

Renseignement : J.-C. Simar, Président

E-mail : jean-claude.simar@skynet.be

Tél. : 087/33.89.56 - www.rcfeb.be



AMICALE DES PENSIONNÉS SOCIALISTES DE SOUMAGNE

Coucou vous tous, j'espère que vous vous portez bien, on sait tous que cela devient difficile de rester confinés mais nous n'avons pas le choix.

On espère un peu de relâche pour le mois de mars avec les coiffeurs et l'HORECA, cela ferait un bien fou.

Racontez-moi un peu comment vous organisez vos journées, en profitez-vous pour vous promener, lire, cuisiner ou pourquoi pas chanter un petit morceau que vous aimez particulièrement.

Vous pouvez me faire parvenir vos idées, vos envies ou simplement un petit message, cela fait toujours plaisir.

Sachez que vous me manquez et que j'attends impatiemment de vos nouvelles.

D'ici là, soyez prudent.

Nelly VENIER,
*Présidente des Pensionnés
et Pré-pensionnés Socialistes
Jean Jaurès.*

**ASBL WÉGIMONT CULTURE**

Visites samedi et dimanche

de 14 à 18 heures ou sur rendez-vous

Contactez-nous afin de programmer votre visite : GSM : 0477/389.835

www.wegimontculture.be

La Galerie est située sur le parking bas du Domaine provincial de Wégimont, Chaussée de Wégimont 76

4630 SOUMAGNE. Gsm : 0477/389.835

www.wegimontculture.be

e-mail : info@wegimontculture.be

Photos Comptoir d'estampes :

wegimont.zonerama.com

e-mail : info@wegimontculture.be

<https://www.facebook.com/wegimontculture>

**ATHÉNÉE ROYAL DE SOUMAGNE****DE NOUVELLES AVANCÉES DANS LE PROJET ÉCOLOGIQUE DE L'ATHÉNÉE ROYAL DE SOUMAGNE !**

En matière d'écologie, l'Athénée Royal de Soumagne ne ménage pas ses efforts : l'école améliore le tri de ses déchets, propose dorénavant une cantine durable dont les repas sont cuisinés à l'Athénée, à base de produits principalement bios, locaux et respectueux des saisons.



L'Athénée poursuit la rénovation de ses locaux et améliore son cadre de vie, réduit son empreinte énergétique (installation de vannes thermostatiques et de luminaires munis de LEDS, ...). L'école a fait le choix de papiers, serviettes, distributeurs issus du recyclage de briques alimentaires et voit fièrement son Ecoteam mener des actions de sensibilisation.

D'autres projets sont actuellement en cours de réalisation dont la deuxième « journée écologie » programmée le 23 avril 2021 afin de sensibiliser davantage ses élèves aux grands enjeux écologiques de demain !

LE TEMPS DES FEMMES

Bonjour à toutes et à tous.



Je vous souhaite la réalisation de vos rêves et de vos projets. Pour cela, la méditation de pleine conscience peut vous y aider. Je vous propose différentes formules destinées à vous aider à progresser au travers de la méditation de pleine conscience : 1^{er} cycle de pleine conscience en individuel de 10 séances. (apprentissage progressif de la pleine conscience).

Un cycle d'approfondissement de 10 séances :

Bienveillance et compassion (Prendre soin de soi et des autres).

Un cycle d'approfondissement de 10 séances :

Sur le lien entre nos pensées et l'impact sur notre corps et notre vie.

Mais aussi un cycle de développement personnel :

Le cycle Papillon en 10 séances :

Il nous offre l'opportunité d'atteindre ce qui est le plus important pour nous dans notre vie. Nous explorons des domaines variés comme notre épanouissement, notre place dans le monde, notre capacité à nous aimer, notre intuition, notre confiance et notre lâcher prise. Chaque cycle est proposé en visioconférence pour une sécurité maximale par rapport au Covid. Le cycle en visioconférence offre la même qualité de suivi et d'apprentissage tout en offrant la sécurité nécessaire pour notre santé.

Au plaisir de vous rencontrer.

«Le temps d'être» - Muriel Gertruda

Thérapeute psychocorporelle formée à l'Université Catholique de Louvain

0493/87.49.39 - gertrudamm@gmail.com

CROIX-ROUGE**HERVE-SOUMAGNE****SECTION SOUMAGNE**

Rue de l'Harmonie, 33 à Herve

Tél : 087/66.06.11 ou 0493/750.108

E-mail : claude.andre@volontaires.croix-rouge.be

Notez dans vos agendas les dates des prochaines collectes organisées à l'Athénée royal de Soumagne : 04/03/2021 - 03/06/2021 - 09/09/2021 - 02/12/2021

ECOLE SAINTE-MARIE

Malgré les intempéries, les travaux de la nouvelle salle de gym avancent bien à l'école Sainte-Marie. Les murs de blocs acoustiques de même que les colonnes et les poutres en béton sont terminés et nos maçons posent actuellement les briques de pavement. La structure métallique du toit est assemblée. Quel plaisir pour les élèves de notre école de voir évoluer le chantier, avec toutes ces machines qui les font rêver ! Notre projet de construction prend vie de plus en plus chaque jour devant nous et nous nous réjouissons, en septembre 2021, de profiter de ce nouveau bâtiment et de notre nouvelle cour de récréation réaménagée.

En P2, les enfants se sont amusés à reproduire les œuvres de Picasso. Découpage, coloriage, collage et au final de très beaux dessins réalisés par les élèves ! Les enfants se sont aussi entraînés à reconnaître les mois de l'année et à utiliser le calendrier.

Chez les plus grands, les élèves ont pu réaliser des expériences sur la digestion. Ils ont ainsi reproduit un estomac et l'acide de celui-ci avec du citron pour constater comment la nourriture se digérait.

Que de chouettes activités qui en appellent bien d'autres à venir !

Toutes les photos sur notre site internet : www.saintemariesoumagne.be

**DYNAMIC HARMONY**

Chaussée de Wégimont 2

4630 Soumagne

www.dynamic-harmony.be**SOPHROLOGIE**

Venez découvrir cet outil merveilleux !

La sophrologie dynamique permet de se développer sur plusieurs points :

- Augmenter la confiance en soi
- Améliorer la gestion du stress
- Accroître la concentration
- Diminuer les troubles du sommeil
- S'équilibrer dans son quotidien et ses émotions
- Préparer aux accomplissements sportifs, professionnels ou scolaires
- Découvrir son potentiel et ses ressources personnelles ...



Un moment durant lequel je vous accompagne sur le chemin du développement personnel.

Pour enfants – adolescents – adultes

La sophrologie est une science de la conscience harmonieuse, une discipline d'accompagnement, un art de vivre, une philosophie de vie.

Devenez la personne qui vous rend heureux !

Sur rendez-vous en précisant Dynamic Harmony : 0479/905.444

GARDEZ OU RETROUVEZ LA FORME PHYSIQUE GRÂCE AU

renforcement musculaire, pilates, stretch tonic, fitball, souplesse, étirements... dans le respect des articulations, du dos et du périnée.

Le tout regroupé dans un seul cours donné les lundis et mercredis de 19 h 30 à 21 heures.

Infos : 04/377.46.97

FEMMES PRÉVOYANTES SOCIALISTES

Section de SOUMAGNE

josiane.soumagne@gmail.com ou par téléphone : 04/377.46.56

Lisette GARDIER - 0472/212.449 - e-mail : lisettegardier@skynet.be

Maria VERMIGLIO-LOPES - GSM : 0495/674.775

Nadine BLAISE - 0498/359.395

Ketty DENOEL : 04/377.34.05 - Josiane SOUMAGNE : 04/377.46.56

**ECOLE ABRI NOTRE-DAME****A L'ABRI NOTRE-DAME, ÇA BOUGE DANS TOUTES LES CLASSES !**

Connaissez-vous l'histoire de « La Moufle » ? Tous les animaux de la forêt découvrent cet objet insolite et le partagent pour s'en faire un abri. Les plus petits de notre école, séduits par cette belle histoire, l'ont dessinée avec beaucoup de dextérité.

En 2^e maternelle, ce sont les dinosaures qui intéressent nos élèves ! Ils apprennent à les reconnaître, à bien prononcer leur nom et à les comparer.

Enfin, les grands de maternelle, ont bien profité de la neige durant les semaines précédentes et se sont entraînés pour construire un magnifique bonhomme de neige !

Côté primaire, les élèves de 3^e et 4^e année sont branchés « sciences » ! Expériences sur la digestion et analyse du système digestif, au programme.

Enfin, chez les plus grands, les centres d'autonomie (activités sur ce que l'on

connait déjà et que l'on veut améliorer) vont bon train.

Au programme : calligraphie chinoise, origami et réalisation d'un volcan en éruption !

A très vite !



ASBL SOLMANIA

**VOUS NE LES UTILISEZ PLUS ? DONNEZ-LES !
RECHERCHE DE JEUX DE SOCIÉTÉ ET
LIVRES
POUR ENFANTS DE 6 A 12 ANS (CONTES, MANGAS, BD...)**



DE

Dès le 1^{er} juillet 2021, l'asbl Solmania accueillera en son tout nouveau gîte des mouvements de jeunesse pour leur camp de vacances.

L'asbl recherche des jeux de société et des livres en bon état pour cette tranche d'âge.

Comment vous faire connaître ?

Rendez-vous sur le site www.solmania.be (page d'accueil) dans la colonne de droite, complétez le document demandé et nous passerons chez vous, dans l'entité de Soumagne uniquement, au moment qui vous agréera.
Merci d'avance.

Pour l'ASBL Solmania :

Franco MASSARO - Président : Alain

HOUET, Trésorier

Contact : J. LOESENBORGH

Rue du Maireux, 13 - 4630 SOUMAGNE –

0476/738.140

solmania@solmania.be



ECOLE MATERNELLE LIBRE DE CEREXH-HEUSEUX

LES PRÉNOMS COMME OBJECTIF D'APPRENTISSAGE...

Durant ce mois de janvier, les enfants ont travaillé sur les prénoms.

Les petits ont davantage abordé la reconnaissance de leur initiale ainsi que de leur prénom, des lettres qui le composaient tant en majuscule qu'en script avec un modèle ou sans.

Pour se faire, différentes activités leur ont été proposées : décoration de son initiale, mon prénom (majuscule) en plastiline, les lettres aimantées, mon prénom est composé d'autant de lettres, reconnaissance de mon prénom parmi les autres, etc...

Ils se sont aussi exercés à écrire leur prénom sur une ardoise avec leur modèle « référent ».

Les moyens et les grands ont travaillé aussi la reconnaissance de leur prénom en 4 graphies et ceux de leurs copains de classe ainsi que l'écriture de leur prénom en majuscule mais aussi en cursive (en attaché).

Voici toutes les activités qui leur ont permis de s'exercer : mon prénom (cursive) en plastiline, entraînement en écriture de la majuscule en cursive de mon prénom, reconnaissance des lettres qui composent mon prénom en différentes graphies, découverte des lettres qui forment mon nom de famille en différentes graphies, etc. Tout un programme qui a plu à des élèves très motivés à grandir !



ECOLE SAINT-JOSEPH

Ce mois-ci à l'école Saint-Joseph de Soumagne, les élèves de P1 et de P2 ont pu profiter du spectacle « Le Petit Prince » proposé par l'Asbl Mytyl. Saint-Exupéry a donc fait atterrir son avion à l'école et s'est posé la question de savoir s'il avait réalisé ses rêves d'enfants. Un très beau moment pour les enfants où l'imaginaire s'est invité dans le cœur de chacun.

Les petits de la classe de Madame Cindy ont emménagé dans une nouvelle classe plus spacieuse et plus lumineuse. N'hésitez pas à venir sur la page Facebook de l'école (Saint-Joseph Soumagne) où vous pourrez la découvrir dans une petite visite guidée en vidéo !

Au rayon des nouveautés, nous sommes heureux de vous annoncer que nous avons reçu l'accord pour notre nouveau projet : un local sieste tout neuf pour les enfants des classes maternelles qui sera construit dans le courant de cette année dans le prolongement de la classe de Madame Monique. Avec tous ces changements, vos petites têtes blondes se sentiront encore mieux à l'école !



RUNNING CLUB DE SOUMAGNE

Renseignements vous pouvez nous contacter par e-mail : running.soumagne@live.be

Soit par téléphone :

Roger Renkin : 0473/931.668 (Président)

Josiane Soumagne : 0497/632.106 (Secrétaire)

Michelle Gosselin : 0496/644.484 (Trésorière)

Vincent Tode : 0495/500.508 (Trésorier adjoint)



L'ESPAGNOL FACILE



CHEZ VOUS OU ON-LINE

Initiation : Vous êtes débutant en espagnol et vous aimeriez apprendre les bases de la grammaire pour entamer de petites conversations de la vie courante en espagnol.

Pratique :

- Vous connaissez déjà la langue, mais vous aimeriez la parler plus couramment et savoir vous exprimer.
- Vous comptez séjourner dans un pays hispanophone.
- Vous avez un projet immobilier.

Rattrapage : Vous êtes à l'école et vous aimeriez un soutien efficace en espagnol.

Sur base de vos syllabus, vous renforcerez la théorie et la conversation.

Comment je peux vous aider ?

N'hésitez pas à prendre contact.

Renseignements :

Ana María Bautista : 0496/671.345

www.espagnolfacile.be

info@espagnolfacile.be

DOMAINE PROVINCIAL DE WÉGIMONT

LIRE AU CHÂTEAU



Reprise du programme des lectures au château en septembre en mettant en place les mesures sanitaires qui s'imposent.

Lire au Château pour les enfants à partir de 3 ans.

Des livres à découvrir, des histoires rigolotes, pleines de tendresse et d'amitié, des histoires d'aventures qui font frissonner et sursauter, à écouter entre enfants, parents et grands-parents ... pour le plaisir des mots !

L'activité aura lieu un mercredi par mois dans la Salle Nord (espace)

Prix : 2 € par adulte et gratuit pour les enfants

Réservation obligatoire auprès de Catherine par téléphone 0474/900.142 ou par mail catherine.philippe@live.be (nombre de places limité)

- MERCREDI 17/03 : Autour du monde
- MERCREDI 21/04 : Une fleur, un brin d'herbe et du soleil...
- MERCREDI 26/05 : A l'abordage !
- MERCREDI 16/06 : Je fais mes valises !

BALADES CONTEES

Le contexte dans lequel nous vivons, l'évolution de la pandémie, les modifications possibles des protocoles sanitaires peuvent nous obliger à revoir notre programme et à l'adapter à la situation et aux règles en vigueur à la date de l'activité concernée. Merci de votre compréhension



SUR LES TRACES DU PRINTEMPS...

Dimanche
21/03/2021

Balade en campagne : prés, champs, prairies, sentiers et chemins de terre au programme.

Rendez-vous : 10 heures dans la cour du Château
Prix : 3 € par personne et gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Réservation obligatoire auprès de Catherine au 0474/900.142 ou catherine.philippe@live.be

LES AMIS DE LA TERRE

EN MANQUE DE CULTURE, CULTIVONS...



Covid oblige, peu de loisirs nous permettent de combler nos envies et nos besoins de culture. Heureusement, le spectacle que nous offre notre environnement naturel se renouvelle sans cesse et nous invite à la balade. Les chemins de notre commune n'ont jamais été aussi foulés, admirés, photographiés. A côté de la marche, avec ou sans chien, le footing, le vélo... qui

s'y pratiquent, ajoutons la discussion au hasard d'une rencontre. Un sourire, quelques mots échangés sont autant de petits riens qui font tant de bien au moral.

L'arrivée du printemps, avec ses perce-neiges, ses crocus, ses forsythias en fleurs, ... nous renvoie petit à petit aux activités de jardinage délaissées pendant l'hiver, une autre façon de rester connecté à la nature, une leçon aussi d'humilité devant le potentiel inestimé et inestimable de notre terre nourricière.

Sur les chemins ou dans son jardin, la nature est présente et nous invite à la réflexion, la méditation, au calme, à la sérénité. Un pur régal en ces périodes difficiles.



Facebooks : « les Amis de la Terre – locale du Pays de Herve » et « Les Jardiniers de la Belle-Fleur »

COURS DE GUITARE

De l'initiation au perfectionnement !

COURS ET STAGES DE GUITARE
ONOFRIO PALUMBO

Sans solfège préalable. - Prêt de guitare gratuit.

Renseignements et inscriptions pour les cours et les stages :



Onofrio Palumbo :
GSM :
0479/438.713
onofriopalumbo@hotmail.com

BERGER CLUB
DE SOUMAGNE

EDUCATION CANINE

Membre de la Société royale Saint-Hubert

Adresse :

rue de Wergifosse 1
(contre la bretelle
d'autoroute vers
Aachen)

Renseignements :
0477/315.525
0478/654.156



LES AMIS DU MUSÉE

MAISON DU CHAMPÊTRE

Rue des Déportés 4 - Soumagne-Bas
Le musée est ouvert sur rendez-vous.

Prix :

adulte : 2,50 € de 12 à 18 ans : 1,50 € ; - de 12 ans : gratuit

H. Hanquet : 04/358.49.32

J. Debois : 04/377.21.27

C. Philippe : 0474/900.142

MASTER DING
ACADEMY

Avec Leo Gilllessen, instructeur à la « Master Ding Academy »

Vendredi de 17 h 30 à 19 heures

Centre culturel de Soumagne-Bas

Contact : 0472/563.812 ou 080/77.10.44

Prix : 50 € par mois ou 140 € par trimestre (3 mois)



LES GAIS LURONS

Projets et activités

(Sous réserve de modifications suite à la crise sanitaire)

Samedi 6 mars :

Prologue des 30 km - Départ 07 h 30. Centre Culturel de Melen

Dimanche 7 mars :

Prologue des 4 - 7 - 13 et 21 km

Départ Centre Culturel de Melen

7 h 30 pour les 21 km

9 heures pour les 4 - 7 - 13 km

Assemblée générale des Gais Lurons à 12 heures. Salle Concordia de Melen (uniquement pour les membres du club)

Dimanche 4 avril :

Car à Gerpinnes.

Départ Maison communale de Soumagne 8 heures

Samedi 17 et 18 avril :

47^e marche des Gais Lurons de Melen

Départ Centre - Rue de l'Enseignement - Mutuel

Ce programme vous intéresse :

Rejoignez les Gais Lurons de Melen :

Contact pour infos Jean Claude Richier 0475/322.993



RACS GYM SOUMAGNE

ACROBATIE MILLÉNAIRE !!!



Depuis que l'humain s'est redressé et a commencé à marcher debout, il lui est apparu que des individus spécialement doués pouvaient adopter des positions, des attitudes contraires à la normale : marcher ou se tenir sur les mains, plier son corps de manière extrême, sauter à des hauteurs exceptionnelles, exécuter des cabrioles défiant les lois de la pesanteur, soulever des charges étonnantes... Bien entendu, ces défis ont, à chaque époque, tenté quelques « spécimens » et impressionné des artistes qui ont pérennisé ces exploits.

Le Musée égyptien de Turin met en vedette « la Ballerina », un tesson de vase représentant une petite acrobate exécutant un « pont »: la pièce date de 1200 à 1000 avant J.-C.

Ce genre d'activité est aussi présent en Grèce classique, comme en témoigne ce petit sportif de bronze du 4^e siècle avant J.-C. (Musée d'Athènes) et ces deux céramiques grecques aussi du 2^e siècle avant J.-C. (Musée de Tarente).

A peu près de la même époque, le Musée de Copenhague expose une chevalière en bronze d'origine Scythe.

De nombreux siècles ont défilé. Les modes ont changé, les mœurs aussi... l'acrobatie continue à vivre... différemment !

Soigneusement codifiée à présent, la gymnastique acrobatique constitue une merveilleuse discipline sportive, extrêmement exigeante non seulement sur le plan physique mais aussi dans l'obligation qu'ont les pratiquant(es) de s'accorder et de consentir une confiance absolue dans leurs partenaires. La moindre discordance implique la chute ou, au moins, l'échec de la formation entière. De manière assez flatteuse, sur le plan MONDIAL, les « acros » belges se taillent de longue date une route de succès et classent notre pays dans le trio de pointe aux côtés de la Russie et de la Chine. Malheureusement, cette année 2020 a été « maudite » par le COVID-19 : comment PORTER, LANCER, RATRAPPER un, une ou des partenaires ... sans les toucher : les contacts sont interdits ; comment maximaliser un effort ou une concentration ... avec un masque ? En 2019, nos belges ont glané des médailles d'or aux Championnats d'Europe...



Nos petites Soumagnardes font preuve de beaucoup de talent et de bonne volonté mais elles sont hélas loin des 35 ou 40 heures d'entraînement

par SEMAINE, minimum requis par le niveau international ! Leurs performances donnent toutefois des images et des résultats surprenants.

*Josiane et Georges SAUVAGE,
Moniteurs de la section ACRO.*

SCOUTS DE MELEN



Unité Scoute 4^e OM

Pour tout renseignement

>> <https://www.scouts-melen.be>

>> unite@scouts-melen.be



TAE KWON DO SOUMAGNE

Les cours sont donnés par Riccardo D'Amico
Initiateur ADEPS 2 DAN.

Horaire :

Le mardi et jeudi de 18 h 30 à 20 heures
pour les juniors (à partir de 8 ans) et adultes.

Adresse :

Rue de l'Enseignement 2 - 4633 Melen-Soumagne

Tel : 0495/615.315 - Site : tkdverviers.be



Psychomotricité
Discipline Self défense
Technique Maîtrise de soi Combat
Olympique ART MARTIAL Equilibre
Compétition Respect Stretching
Gainage Bien être Ludique

mardi - jeudi de 18h30 à 20h (cours à partir de 8 ans)

Centre culturel de Melen - rue de l'Enseignement, 2 - 4633 Melen

tkdverviers.be Riccardo D'Amico
Initiateur ADEPS 2 DAN
0495/615.315



CONCERT

Val et les Bateleurs



Vendredi 2 avril 2021 / 19 heures
CENTRE CULTUREL DE SOUMAGNE
RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES : 04/377.97.07
ENTRÉE GRATUITE - SORTIE PAYANTE

Il est possible que les événements soient reportés en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.
Merci de votre compréhension.